

INHOUD

ERFGOEDDAG

AALST

p. 02 **ACHTER DE MUREN** | Bij 't Gasthuys – Stedelijk Museum Aalst

p. 04 **Activiteiten Aalst**

DENDERLEEUV

p. 24 **SPECIAAL WONEN** | Het leven in een watermolen

p. 26 **Activiteiten Denderleeuw**

ERPE-MERE

p. 28 **MODE** | 'Flosjkes' en franjes in Erpe-Mere

p. 30 **Activiteiten Erpe-Mere**

HAALTERT

p. 31 **VERENIGING IN DE KIJKER** | Handwerk doorgeven aan de volgende generatie

p. 34 **Activiteiten Haaltert**

LEDE

p. 36 **DE WERELDREIZIGER** | Thuis in Lede

p. 38 **Activiteiten Lede**

NINOVE

p. 40 **REFLECTIE** | Met de filosoof aan tafel

p. 42 **Activiteiten Ninove**

p. 48 Kruiswoordraadsel

p. 50 Kleurplaat en wedstrijd

p. 53 Recept



THUIS ...

IN DENDERLAND

In deze brochure vind je een overzicht van alle erfgoedactiviteiten die op zondag 21 april 2024 te beleven zijn in Denderland. Erfgoeddag staat dit jaar in teken van 'thuis', wat voor een brede waaier aan activiteiten heeft gezorgd. Voor ieder wat wils!

Maar wat maakt dat mensen zich thuis voelen in Denderland? Hoe bijzonder is het om te wonen in onze streek? Wij vroegen het aan enkele inwoners van Aalst, Denderleeuw, Erpe-Mere, Haaltert, Lede en Ninove. Naast deze interviews vind je in dit boekje ook leuke spelletjes, kleurplaten en zelfs een typisch recept uit de Denderstreek. Zet je dus gezellig aan de keukentafel en maak er een fijn moment van om deze brochure te doorbladeren. **Tot op Erfgoeddag!**



ERFGOEDWEEKEN

Ook in het onderwijs wordt met het cultureel erfgoed uit Denderland aan de slag gegaan. Lokale erfgoedorganisaties, heemkundige kringen, archieven, ... werken samen met scholen om erfgoed in de kijker te zetten. Doorheen de hele regio trekken heel wat **Erfgoedklasbakken** naar scholen of nodigen ze de klassen uit voor een exclusief **VIP-aanbod**. Van een skelet analyseren als archeoloog over Oilsjters leren tot een tijdreis maken naar de jaren 50. Het kan allemaal!

Ben je leerkracht en wil je nog zo'n les inboeken? Scan dan deze QR-code of surf naar www.cultuurkuur.be.



Ook de week voor en na Erfgoeddag valt er trouwens heel wat te beleven in de regio. Sommige activiteiten lopen langer door, zoals in Erpe-Mere. Andere organisaties, zoals Babelonië, werken al de hele week voor erfgoeddag rond het thema.



BEDANKT ♥

Erfgoeddag zou er niet zijn zonder al zijn vrijwilligers. Dankjewel aan alle organisatoren om opnieuw zoveel prachtige activiteiten op poten te zetten.



ACHTER DE MUREN

Bij 't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst

Op zondag 21 april ben je welkom voor een blik achter de schermen bij verschillende erfgoedhuizen in Aalst. Welke voorwerpen en documenten zitten er in het depot van het stadsarchief, het stedelijk museum en de erfgoedcel? En welke (erfgoed)schatten heb jij nog op zolder liggen? Neem ze mee naar het museum op Erfgoeddag om samen met een specialist te bekijken hoe je ze best kan bewaren.

Julie in de oude vleugel van het Gasthuys



JULIE

Hoe maak jij van een huis je thuis?

Een huis wordt een thuis als er plaats is voor de dingen waarvan je houdt. Mijn vriend zijn platencollectie en koffiemachine, het speelgoed en tekeningen van mijn zontje en mijn favoriete schilderijtjes en planten.

"Objecten belanden op diverse manieren in het museum", vertelt **Julie De Smedt van 't Gasthuys**. "Via spontane giften aan de balie, door actief op zoek te gaan naar nieuwe objecten bij collectioneurs of op veilingen. Het overgrote deel van de collectie is verworven sinds 1901."

Inburgeren in het museum

Vorig jaar zette het Erfgoedcel Denderland samen met LIGO – centrum voor basiseducatie – en het museum het project 'Erfgoed in dialoog' op poten. Nieuwe en minder nieuwe Aalstenaars kwamen wekelijks samen in het museum om het erfgoed van de stad te leren kennen en nieuwe erfgoedverhalen aan het museum toe te voegen. Samen inburgeren en taalkansen stonden hierbij centraal.

Eén van de deelnemers was **Chantal Kake Youssa Epse**. Zij heeft altijd een bijzondere vrucht op zak: de jujube uit Kameroen. Chantal vertelt: "De jujube is een vrucht uit mijn thuisland Kameroen. Iedereen in Kameroen kent deze vrucht, want de vrucht staat symbool voor de vrede. Wanneer er bijvoorbeeld twee mensen ruzie hebben, of er is een conflict tussen twee dorpen, brengt de jujube terug vrede doordat beide partijen van de zaden van de jujube eten."



“
Ik heb de jujube altijd op zak, zo draag ik altijd een stukje van thuis mee.
”

Erfgoed is van en voor iedereen

De jujube is volgens Chantal de vrucht van de vrede en de vriendschap. Naast een grote symbolische waarde heeft de jujube ook een geneeskrachtige werking. "Wanneer een baby huilt, kan je hem kalmeren door hem een badje te geven met water met de zaden van de jujube. De baby zal stoppen met huilen en zal bovendien ook heel goed slapen. De zaadjes worden heel vaak gegeten in Kameroen. Ook bij speciale gebeurtenissen, zoals bij de geboorte van een tweeling." Chantal vertelt het verhaal van de jujube in de kruidentuin van het voormalige klooster en hospitaal waar het museum gevestigd is. Hier kweekten de zusters geneeskrachtige planten, net zoals de jujube.

Julie is heel positief over de samenwerking met LIGO. "Elke woensdagnamiddag was het museum een ontmoetingsplaats voor een diverse groep mensen die elk op hun manier een verhaal te vertellen hadden bij een object. Het maakte het abstracte begrip 'erfgoed' een heel stuk concreter voor een breed publiek."

Thuis in het museum

't Gasthuys wil iedereen zich thuis laten voelen in het museum. "Een museumbezoek is bijvoorbeeld gratis, of er zijn ook alternatieve activiteiten zoals Muzomer en de Sint-Maartenlichtjesstoet. Daarnaast vinden we het belangrijk dat de bezoeker zijn eigen pad mag uitstippelen in het museum. We geven graag een woordje uitleg bij aankomst, maar wie wil, kan ook zelf direct op ontdekking gaan", aldus Julie.

Een blik achter de schermen

Zelf op ontdekking gaan, is ook het plan tijdens Erfgoeddag. Zo kan je in de Sint-Martinuskerk en het belfort terecht voor een blik achter de schermen. Julie kijkt zelf enorm uit naar de activiteit in de Sint-Martinuskerk. "Het blijft een schatkamer vol geschiedenis en verhalen, die nu dankzij de restauratie opnieuw letterlijk en figuurlijk van onder het stof worden gehaald en op veel belangstelling kunnen rekenen bij zowel experts als bezoekers."



Meer weten over het 'Erfgoed in dialoog'-project? Neem dan een kijkje op erfgoedceldenderland.be/ligo.

Chantal toont haar jujube



CHANTAL

Hoe maak jij van een huis je thuis?

Mijn thuis is waar mijn gezin woont. Eén van mijn kinderen woont in het buitenland, ik woon met mijn man, mijn andere dochter en kleinkind in Denderleeuw. Soms ga ik terug naar mijn familie in Kameroen, dan neem ik een voorraad jujuben mee.



“
Dankzij de restauratie wordt de geschiedenis letterlijk en figuurlijk opnieuw van onder het stof gehaald.
”



1

RONDLEIDING

't Gasthuys opent zijn geheime deuren

't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst

Ben jij benieuwd hoe het eraan toegaat achter de schermen bij 't Gasthuys Stedelijk museum? Goed nieuws! Want je bent welkom in het museum op plekken die je normaal niet te zien krijgt.

Wanneer komt een voorwerp in het museum terecht? Wat is belangrijk om te behouden? In welke omstandigheden worden objecten bewaard? Hoe worden ze onderhouden? Je krijgt een unieke blik achter de museummuren en kan samen met de conservator het depot van het stedelijk museum en het transitdepot van de Erfgoedcel ontdekken.



Ga zelf op zoek naar schatten op zolder in jouw huis en neem ze mee naar het stedelijk museum! Je komt te weten of de voorwerpen een plaatsje zouden kunnen krijgen in het museum en hoe je ze het best kan bewaren voor de toekomst.



14.00-16.00 uur
—
't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst

2

TENTOONSTELLING EN RONDLEIDING

Voel je thuis in het stadsarchief!

Stadsarchief Aalst

Hoe is jouw huis veranderd doorheen de tijd? Maak kennis met een reeks bouwvergunningen van de stad Aalst tussen 1797 en 1943 aan de hand van een kleine tentoonstelling.

Tegelijk worden demonstraties gegeven van de zogenaamde bouwdoosierapplicatie, kortweg de BDA. Dit is een digitaal platform waar deze reeks bouwvergunningen online geraadpleegd kunnen worden.

Voel je thuis bij de archivariissen! Benieuwd wat er zich allemaal afspeelt achter de (normaal gesloten) archiefdeuren? Volg dan de rondleiding om 11.00 uur en 15.00 uur in de depots. Zo maak je kennis met de depotwerking van het stadsarchief.

10.00-18.00 uur
Rondleiding om:
11.00 uur
15.00 uur

Stadsarchief Aalst
Oude Vismarkt 1
9300 Aalst



ERFGOEDWEKEN

Het stadsarchief opent ook zijn deuren voor scholen. De week voor en na erfgoeddag ontvangen ze kinderen van 6 tot 18 jaar in het depot. Meer weten? Scan de QR-code of surf naar cultuurkuur.be.



4

TENTOONSTELLING

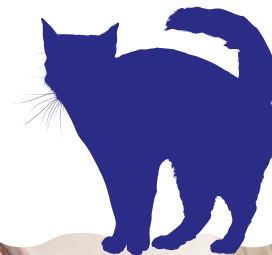
Sjerp: burgemeesters van Aalst*'t Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst*

Zondag 21 april is de laatste dag om de expo 'Sjerp' te ontdekken in 't Gasthuys Stedelijk Museum in Aalst.

'Sjerp' vertelt meer over de bestuurlijke geschiedenis van de stad aan de hand van historische en hedendaagse personen. De verhalen van de gewezen burgemeesters vormen de leidraad. Zij schrijven sinds 1930 geschiedenis vanuit het stadhuis. Daarnaast maak je ook kennis met oud materiaal uit het ancien régime.

Ben je dol op (Aalsterse) geschiedenis? Dan is deze expo helemaal voor jou! Voor kinderen (7-12 jaar) is er een doe-opdracht voorzien, waarbij ze voor één dag zelf burgemeester van de stad kunnen worden.

🕒 14.00-18.00 uur
📍 't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst



3

FEEST

Te gast in het Gasthuys: buurtfeest*'t Gasthuys - Stedelijk museum*

't Gasthuys - Stedelijk museum wil een huis zijn voor de buurt en voor elke Aalstenaar. Dit jaar heeft het museum ook een reden om feest te vieren: het ontving het kwaliteitslabel van Vlaanderen.

Daarom word je getraakteerd op een gezellig buurtfeest met lekkere hapjes, drankjes en muziek. Ook voor kinderen wordt er iets voorzien. Afsluiten doet het museum met een spetterend optreden van The Big Bopper Band.

🕒 14.00-18.00 uur
📍 Binnenkoer van 't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst



7-12



6

RONDLEIDING


Het huis van God: Sint-Martinuskerk

Stad Aalst

Kom thuis in de Sint-Martinuskerk met een unieke blik achter de schermen van de restauratie.

Volg de rondleiding doorheen de kerk, waarbij je doorheen de restauratiezone wandelt. Zie de restaurateurs aan het werk, stel hen al je vragen en krijg meer uitleg bij de bijzondere kunstwerken en hun behandeling.

De Aalsterse Sint-Martinuskerk is een fraai voorbeeld van de Brabantse gotiek en telt een groot aantal kerkschatten, onder meer de sacramentstoren en de Sint-Rochusschilderijen van Pieter Paul Rubens, die beschermd zijn als topstuk. De restauratie van de kerk startte in 2003 en zit momenteel in de voorlaatste fase.

 14.00-17.00 uur

 **Sint-Martinuskerk**
Priester Daensplein
9300 Aalst


5

THEATERVOORSTELLING

Nocturne in 't Oud Stadhuis*'t Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst*

+12

Op Erfgoeddag kan je de laatste nocturne in 't oud stadhuis bijwonen voor dat gesloten wordt voor verbouwing. Ook op zaterdag 20 april ben je welkom.

Vertellers Lieven en Greet nemen je een uur lang mee doorheen de site van het stadhuis en het landhuis. Op een ludieke manier vertellen ze iets meer over de historiek van het gebouw en zijn medewerkers.

 **20 april 2024**
19.00-20.00 uur
20.00-21.00 uur
21 april 2024
19.00-20.00 uur
20.00-21.00 uur

 **Oud Stadhuis Aalst**
Grote Markt 3
9300 Aalst

 De site is niet volledig toegankelijk, want sommige delen zijn enkel te bereiken via trappen.

 **Inschrijven verplicht.** Aantal plaatsen: 15 personen per nocturne.



Inschrijven via museum@aalst.be,
053 72 36 02 of www.visit-aalst.be.



+3



7

RONDLEIDING

Belfort: het huis van de klokkenluider

Visit Aalst



Wist je dat het belfort niet één groot gebouw is, maar uit 3 'huizen' bestaat? Naast de sierlijke toren die UNESCO-werelderfgoed is, maken ook het oud schepenhuis en het gebiedshuisje deel uit van het gebouw.

Ontdek de klokkentoren en de plek waar alle gemeenteraadsleden maandelijks vergaderen. Je kan het gebouw vrij bezoeken.



🕒 14.00-17.00 uur
Laatste toegang om 16.30 uur

📍 **Belfort**
Grote Markt 19
9300 Aalst

♿ Het gebouw is niet volledig toegankelijk, er is wel een traplift naar de raadzaal.



8

WANDELING

Verken je (thuis)stad

Visit Aalst



Hoe goed ken jij de plek waar je woont? Wat is de geschiedenis van jouw stad? Wat is er vroeger allemaal gebeurd? Welke spannende, grappige of zelfs droevige verhalen zijn erover te vertellen?

Als je het antwoord op deze vragen wil ontdekken, ga dan mee met deze leuke én uitdagende wandeling. De gids onthult niet enkel een brok stadsgeschiedenis en erfgoed, maar zet je af en toe ook aan het werk.

🕒 10.30-12.30 uur
11.00-13.00 uur
13.30-15.30 uur
14.00-16.00 uur

📍 **Visit Aalst**
Hopmarkt 51
9300 Aalst

📄 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 25

9

WANDELING

Kind op kop

Visit Aalst



6-12

Een gids neemt je mee op een ontdekkingsstocht door het hart van de stad. De ideale manier voor jong én oud om de stad te beleven en te bekijken door de ogen van een kind!

We ontdekken de bijzondere Aalsterse monumenten en mensen aan de hand van originele verhalen op kindermaat. Samen met de gids ontdek je leuke weetjes en prachtige plekjes. Tijdens deze tocht luister je niet enkel naar de gids: kindjes (en ook begeleiders) worden aan het werk gezet! Deze rondleiding op kindermaat is speciaal ontwikkeld voor kinderen van 6 tot 12 jaar. Onze gids zorgt ervoor dat je tijdens deze boeiende tocht geen seconde stil staat. Het wordt een tocht vol doe- en denkopdrachten voor jong en oud.

🕒 10.30-12.30 uur
13.30-15.30 uur
14.00-16.00 uur

📍 **Visit Aalst**
Hopmarkt 51
9300 Aalst

📄 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 25

Inschrijven via
www.visit-aalst.be



11

TENTOONSTELLING

Ontdek de verzameling carnavalsmaskers van André Van Schuylenbergh

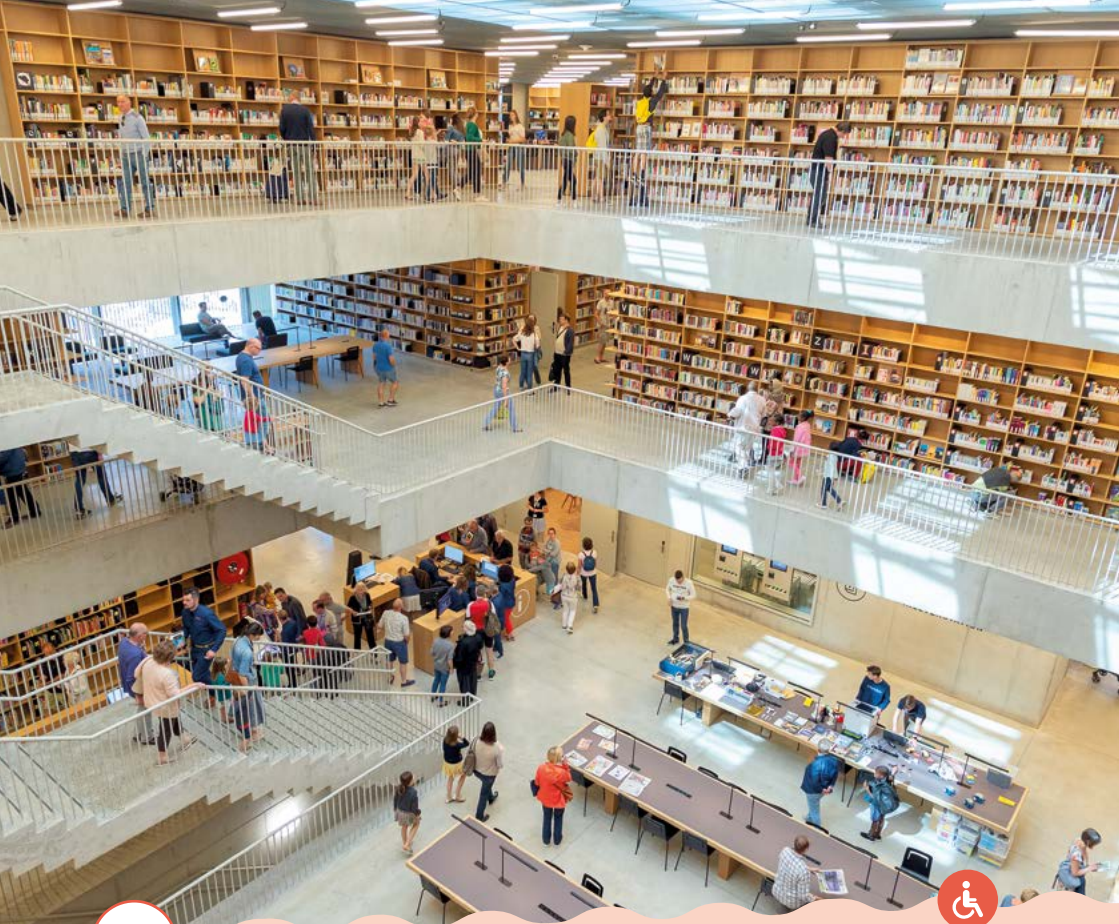
Sommige mensen verzamelen thuis ook heel wat erfgoed. 40 jaar geleden vond André Van Schuylenbergh zijn eerste carnavalsmasker. Op de vlooiemarkt in Brussel stootte hij op een masker dat hem deed denken aan een figuur uit een schilderij van Ensor. Sindsdien heeft hij er al tientallen verzameld die een onderdak vonden in zijn atelier en zijn huis.

André stelt zijn atelier en verzameling open en verwelkomt je in de wonderde wereld van de (carnavals)maskers.

🕒 14.00-18.00 uur

📍 **Atelier André Van Schuylenbergh**
Eenegemwegskén 1
9300 Aalst

Het straatje bevindt zich aan het Esplanadeplein tussen Bloemenweelde en de Sint-Jozefkerk.



10

TENTOONSTELLING EN RONDLEIDING

Van de Kapellekensbaan tot Utopia

Utopia i.s.m. Louis Paul Boongenootschap

Louis Paul Boon was één van de meest bekende inwoners van Aalst. De schrijver woonde zijn hele leven op verschillende plekken in de stad.

Bezoek de foto-expo rond Louis Paul Boon in de Aalsterse bibliotheek Utopia. Het Louis Paul Boongenootschap geeft de nodige uitleg, vertelt anekdotes en heeft een antwoord op al je vragen rond de bekendste auteur van Aalst.

🕒 14.00-18.00 uur

📍 **Utopia**
Utopia 1
9300 Aalst

Zodra je het Utopiaplein nadert, zal ook het unieke kunstwerk van Pnchr je aandacht vragen. Sta er even bij stil en neem een selfie met Louis.



WIST JE DAT...

je als school ook welkom bent in het atelier van André tijdens de Erfgoedweken?





13

TENTOONSTELLING EN DIALOOG

Thuiskomen*Avansa-Babbelonië*

Sommige mensen ruilen hun thuisland voor een nieuwe start elders. Om je thuis te kunnen voelen in een nieuw land zijn objecten uit het thuisland van onmiskenbare waarde. In de tentoonstelling 'Thuiskomen' maak je kennis met de verhalen die de objecten herbergen.

Achter elk object schuilt een eigenaar, die je via persoonlijke gesprekken langs uiterst diverse verhalen laat reizen. Welkom op deze tentoonstelling met babbels, wereldse thee en koffie. Spring binnen en praat mee!

🕒 14.00-16.00 uur

📍 **Ligo**
Bert van Hoorickstraat 19
1^e verdiep
9300 Aalst

WAT IS BABELONIË?

Babbelonië is een gratis initiatief in de verschillende gemeenten in Denderland waarbij Nederlandstaligen en anderstaligen met elkaar in gesprek gaan. In groepjes wordt gepraat over alledaagse dingen zoals familie, werk en vrije tijd. Door in contact te komen met het Nederlands, verbeteren anderstaligen hun taal. Iedereen die nu en dan zin heeft in een gesprek, kan gewoon binnenspringen.



12

TENTOONSTELLING

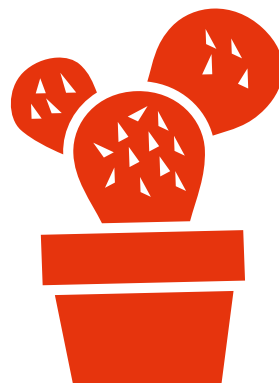
Creatief met emoties en erfgoed in het Sint-Maarteninstituut*KADOC met Sint-Maarteninstituut Aalst*

Leerlingen uit het zesde middelbaar van het Sint-Maarteninstituut hebben dit schooljaar gewerkt rond tradities en cultuurverschijnselen. Door hun grootouders te interviewen, zijn ze op zoek gegaan naar tradities en gewoontes uit de jaren 1950-1970.

Via de methode van 'emotienetwerken' zijn de leerlingen, met een superdiverse achtergrond, met elkaar in gesprek gegaan over enkele tradities en gebruiken die zij associëren met het begrip 'thuis'. Zo leerden ze dat tradities en gebruiken heel uiteenlopende emoties kunnen oproepen en dat wederzijds begrip belangrijk is om samen betekenis te geven aan de snel veranderende wereld om ons heen.

Deze tentoonstelling geeft een overzicht van de creatieve werkvormen waarin de leerlingen hun opgedane ervaringen, gevoelens en ideeën tot uiting brachten.

🕒 10.00-17.00 uur
—
📍 **Sint-Maarteninstituut**
Vrijheidstraat 24
9300 Aalst

Foyer op het gelijkvloers**Wat maakt voor jou van een huis een thuis?**

De week voor Erfgoeddag wordt er op verschillende plekken in de regio bij Babbelonië ook al gewerkt rond het thema "Wat maakt voor jou van een huis een thuis?". Ook jij bent dan al welkom!

Iedereen verhuist wel eens in zijn leven. Sommigen verhuizen binnen dezelfde stad of regio, andere verhuizen naar andere verre landen. Wat heb je eigenlijk nodig om je thuis te voelen? Hoe beleef je gastvrijheid in je eigen cultuur en in andere culturen?

AALST

🕒 Donderdag 18 april
van 9u tot 11u
📍 **LDC De Toekomst**
Sint Kamielstraat 85
9300 Aalst

ERPE-MERE

🕒 Donderdag 18 april
van 13u tot 15u
📍 **Gemeentelijk Ontmoetingscentrum Mere**
Nieuwstraat 13
9420 Erpe-Mere

NINOVE

🕒 Vrijdag 19 april
van 9u tot 11u
📍 **Bibliotheek Ninove**
Graanmarkt 12
9400 Ninove





14

WORKSHOP

Laten we banden smeden

NW en Vluchtelingenwerk Vlaanderen.

NW en Vluchtelingenwerk Vlaanderen maken vandaag één groot collectief kunstwerk. Net zoals het industrieel textielverleden van NW, wordt vandaag geweven. Niet alleen in NW, op verschillende plaatsen in Vlaanderen worden netten gemaakt om later aan elkaar te weven één groot werk. Dit wordt op 20 juni, Wereldvluchtelingendag, tentoongesteld in Brussel en reist nadien door het hele land.

Heb je een hart voor mensen die hun thuis moeten achterlaten? Doe dan mee aan deze artistieke en verbindende actie. Tijdens de workshop kan je er ook wensen, dromen, verhalen en adviezen voor vluchtelingen aan bevestigen. NW kiest ervoor het 'niet-thuis' te bevragen. Wat betekent het als je niet langer thuis bent? Samen ga je aan de slag met het erfgoed van vluchtelingen.



+12

🕒 13.00-18.00 uur

📍 **NW**
Lokaal Dendy
Houtkaai 15
9300 Aalst

15

WORKSHOP

Villa Botanica, waar bijen zich thuis voelen



Villa Botanica - stad Aalst i.s.m. Natuurpunt

Villa Botanica, het natuur-educatief huisje in het Aalsters stadspark, is een uniek plekje. In de vroegere parkwachterswoning staat de natuur centraal. Voor de parkwachter was het ooit een echte thuis. Sindsdien is het een woonplek voor vele andere dieren geworden. Er staat een egelhuisje en in de bijenkasten van onze imker wonen heel wat gedomesticeerde bijen. Dan zijn er ook nog de wilde bijen en tal van vogels die in en rond het huis hun nest bouwen.

We zetten de bijen en hun huizen op een leuke, speelse en educatieve manier in de kijker. Onze imker vertelt enthousiast over zijn eeuwenoud beroep. We geven graag aandacht aan de zwarte honingbij, dé inheemse bij die voor de 20e eeuw onze streken bevolkte. En ken je de zandbij? Dat is een wilde bijensoort. Ze verkiezen een andere soort thuis. Zo zijn ze aan het verkeersparkje naast Villa Botanica in nestholtes te vinden.

🕒 13.00-17.00 uur

📍 **Villa Botanica**
Parklaan 2
9300 Aalst



4-14





17

RONDLEIDING

Villa Botanica, waar de parkwachter zich thuis voelde

Villa Botanica - stad Aalst i.s.m. Natuurpunt

Vroeger woonde in Villa Botanica de parkwachter met zijn gezin. Voor hem was het ooit een echte thuis. Eén van de bewoners was Bart Backaert, hoofd van de groendienst in Aalst. Hij is een bomen- en plantenspecialist die met ongekende passie zijn job uitvoert. Bart weet als geen ander hoe hij van Aalst een groene stad kan maken.

Op Erfgoeddag vertelt hij ons meer over zijn jaren als bewoner van het huis en hoe de natuur er groeide en bloeide.

🕒 14.00-16.00 uur

—

📍 **Villa Botanica**
Parklaan 2
9300 Aalst

—

📄 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 20

Inschrijven via natuurenduurzaamheid@aalst.be.



16

RONDLEIDING

Snuitwandeling Wilde Bijen



8-12

Villa Botanica - stad Aalst i.s.m. Natuurpunt

Vind je bijen maar enge beestjes of net super-fascinerend? Heb je ook al eens gehoord dat het niet zo goed gaat met de bijen? En wil je daar het fijne van weten? Kom dan de wilde voorjaarsbijen in het park van Aalst ontdekken. In dit stadspark kan je tijdens de vroege lente veel soorten wilde bijen en hun vijanden goed observeren.

Gids Arnaud neemt je tijdens deze gezinsactiviteit 2,5 uur mee op stap. Na afloop weet je 10 echte feitjes over bijen en krijg je een Snuit-hulpgidssdiploma.

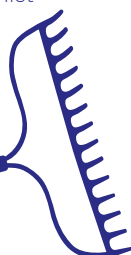
🕒 14.00-16.30 uur

—

📍 **Villa Botanica**
Parklaan 2
9300 Aalst

—

📄 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen:
20 kinderen (ook
ouders zijn welkom.
Zij hoeven zich niet
in te schrijven).



Inschrijven via natuurenduurzaamheid@aalst.be.



18

WANDELING

(Wilde) kruidenwandeling

Velt

Wie aan thuis denkt, denkt onvermijdelijk aan eten. En geen lekker eten zonder gepaste kruiden! Kruiden zijn onlosmakelijk verbonden aan herinneringen en doen je nostalgisch denken aan grootmoeders keuken of een ver geboorteland.

(Wilde) kruiden hebben dus flink wat troeven. An Witters, natuurgids, neemt je daarom mee op pad. Tijdens deze wandeling, leer je verschillende eetbare kruiden kennen. Naast keukenkruiden kan je namelijk ook heel wat wilde kruiden vinden in je tuin. Wat velen niet weten is dat een groot deel eetbaar is. Zo kom je te weten welke ongekende rijkdom aan heerlijke kruiden en rijk smakenpalet dat er bestaat.

Inschrijven via nieuws.aalst@velt.nu.

🕒 10.00-12.00 uur

📍 **Volkstuinpark Ten Rozen**
Oscar Debunnestraat 80
9300 Aalst

De volkstuinjes zijn gelegen achter de sociale appartementen in de Rozendreef, langs de Oscar Debunnestraat.

🚼 Werkbakken staan op werkhoogte.

🕒 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 20



19

WANDELING

Van bij ons thuis naar Ons Huis

Een geleide wandeling door de geschiedenis van Baardegem. Van wat is, wat was en wat er ooit had kunnen zijn.

Van een zijtak van de Romeinse heerwegen tot de nooit aangelegde A11. Van Jan Frans Vonck tot Octaaf De Bolle. Van

armoede tot welvaart. Van bij Assen tot bij Aalst. Een dorp als spiegel van de vaderlandse historie. Kortom, het verhaal van Baardegem.

De startplek is het huis van gids Jos De Bie, eindigen doen we een kleine kilometer verderop in Zaal Ons Huis. Daar kan je nog aansluiten voor een korte lezing van Marc De Bie over waarom Ons Huis de echte thuis van vele Baardegemnaren werd.

🕒 13.30-16.30 uur

📍 **Rampelberg 34**
9310 Baardegem

Het startpunt van de locatie is de weide tussen huisnummer 36 en 30. Je kan hier ook je fiets of auto parkeren.

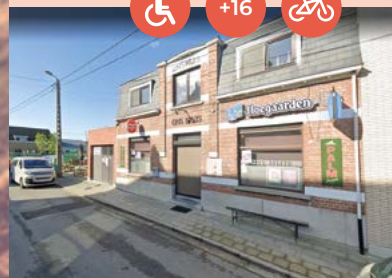
🚼 De wandeling loopt langs verschillende (trage) veldwegen en is dus moeilijk toegankelijk.

🕒 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 30

Inschrijven via jana.debie@aalst.be.

20

LEZING

Ons Huis: thuis van de Baardegemnaren

Café en zaal Ons Huis doet zijn naam alle eer aan. Ons Huis is een van de enige cafés van het land dat nog gerund wordt door een coöperatieve. Het café is dé ontmoetingsplek van Baardegem.

🕒 17.00-18.00 uur

📍 **Ons Huis**
Rampelberg 118
9310 Baardegem

🚼 Ingang langs de deur links van het café.

🕒 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 30

Meer dan twintig verenigingen hebben in Ons Huis hun lokaal of organiseren een eefestijn in de grote zaal. En dat al bijna 100 jaar! Marc De Bie schetst het unieke ontstaansverhaal van deze plek vanuit het café zelf.

Inschrijven via jana.debie@aalst.be.



22

DEMONSTRATIE

Waar de tijd bleef stille staan

VVV de Faluintjesstreek - de Pikkeling
en Landbouwmuseum de Vedderboom Mazenzele

Heb jij al eens gehoord van wannen, boteren en vlegelen? Dan moet je zeker en vast afzakken naar landbouwmuseum De Vedderboom in Mazenzele!

Net aan de overkant van het Kravaalbos laat de organisatie achter de jaarlijkse Pikkeling je kennis maken met deze ambachten. Want door ze te laten zien, te beluisteren, te doen en te voelen, worden ze doorgegeven aan de toekomstige generaties.

Heb je zin in een gezellige familienamiddag vol demonstraties van oude technieken (van zeeldraaien tot wannen of ovenkoeken maken), verhalen vertellen naast de Leuvense stoof en meezingen met een troubadour of orgeldraaier? Dan is dit het adres! Terwijl kan je genieten van een vers gebakken ovenkoek met een Pikkelingbiertje.

🕒 14.00-18.00 uur
—
📍 Landbouwmuseum
De Vedderboom
Schaapheuzel 7
1745 Mazenzele



21

TENTOONSTELLING

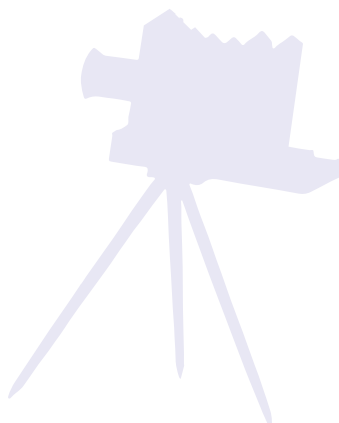
Terug naar het Hofstade van vroeger met oude foto's, films en voorwerpen

Erfgoed Hofstade

Duik mee in het verleden van Hofstade met een reeks oude foto's en voorwerpen. Op de tentoonstelling zal doorlopend de - voor velen onbekende - film 'Hofstade 1950' getoond worden. Ben je thuis in Hofstade? Dan is deze tentoonstelling iets voor jou!

Met deze tentoonstelling wil de nieuwe erfgoedvereniging 'Erfgoed Hofstade' de bezoekers warm maken om thuis zelf op zoek te gaan naar oude foto's. Vaak zitten deze verborgen in kasten of stoffige dozen op zolder en zijn er nog maar enkelingen die weten wie of wat op de foto's te zien is. De tentoonstelling is zo een aanmoediging om dit erfgoed niet verloren te laten gaan. Daarom krijg je tijdens de tentoonstelling ook meer uitleg over hoe je deze foto's veilig kan bewaren voor de toekomst.

🕒 14.00-18.00 uur
—
📍 VBS De Vlieger
Hofstade-Dorp 42
9308 Hofstade



DENDERLEEUW

SPECIAAL WONEN Het leven in een watermolen

20 jaar geleden kwam voor Gonda D'Haeseleer en Daniël Broekaert een droom uit. De eeuwenoude watermolen die Gonda al kende sinds ze kind was, stond te koop. Met hart en ziel toverden ze het bouwvallige huis om naar een thuis. Het huis straalt gezelligheid en warmte uit. Letterlijk, de kachel staat te branden als Gonda en Daniel ons ontvangen met een heerlijke kop koffie.

Zo gezellig hier! Is dit huis de thuis die jullie altijd gewild hebben?

Gonda: "Ja, al is het zeker geen perfect huis. Het zit vol met barsten en scheuren, geen twee trappen zijn hetzelfde en als ik gedweild heb, dan blijft het water in plasjes staan. We hebben er ons werk aan." (lacht)

Daniel: "Het is een huis met een ziel, ik kan mij niet inbeelden dat ik ooit in een modern huis zou wonen."

Gonda: "Wij houden ook echt van oude dingen. Ik kan oprecht genieten van alle oude voorwerpen in huis. Dan denk ik vaak: zouden die mensen daar vroeger even gelukkig mee geweest zijn als ik nu?"

En hebben jullie het huis dan zoveel mogelijk bewaard zoals het was? Of is er veel veranderd?

Gonda: "Ja. We hebben het huis zo veel mogelijk in de oorspronkelijke staat proberen te behouden. De structuur van het gebouw was nog goed, dus eigenlijk hebben we geen afbraakwerken of structurele aanpassingen moeten doen. En natuurlijk heb je ook verplichtingen, de elektriciteit moet bijvoorbeeld in orde zijn."

Daniel: "Het huis was volledig verwaarloosd. Twee jaar lang heb ik er ieder weekend en elk vrij moment in gewerkt. De laatste zeven dagen zelfs zonder slapen. We wilden zo graag verhuizen dat ik alles in één week geleverd heb."



In elke kamer in het huis zijn ook heksen te vinden. Een verwijzing naar de spotnaam 'tovenaars' van de inwoners van Iddergem. Volgens plaatselijke legenden zou Iddergem de verzamelplek zijn voor heksen en tovenaresses geweest zijn om hun sabbat te vieren. Een naam die Gonda en Daniel met fierheid dragen.

Gonda: "Het enige wat nieuw is, is de keuken. Dat moet echt wel in orde zijn, vond ik. Wat ook veranderd is, is het molenhuis - waar het graan werd gemalen. Daar kwam onze slaapkamer en de badkamer."

Daniel: "Daarnaast hebben we zoveel mogelijk materialen gerecupereerd. De oude dakpannen heb ik stuk voor stuk fijngeslepen en als mozaïekjes gebruikt voor de haard. Ook deuren en de molentrap werden aangepast en kregen een nieuwe plek."

De watermolen zelf hebben jullie ook gerestaureerd?

Daniel: "Ja, de molen nog één keer zien draaien, was een wens van mijn vader toen we het huis kochten. Hij lag toen op sterven, maar heeft het nog kunnen meemaken."

Gonda: "Nu is Daniel zelf ziek en draait de molen niet meer."

Daniel: "Zo'n molen moet je onderhouden, maar hij zit al twee jaar geblokkeerd door boomstammen uit de beek. Ik heb de kracht niet meer om hem te herstellen."

Gonda: "Terwijl de molen onlosmakelijk verbonden is met het huis ... Al heb zelfs ik de molen nooit weten draaien. De laatste keer werd er gemalen in de jaren 50. En toen was waterkracht al in onbruik geraakt. Eind 19e eeuw werd er een stoommachine geplaatst om het water te vervangen."

Naar welke Erfgoeddag-activiteit kijken jullie uit?

Daniel: "Naar de wandeling die hier passeert natuurlijk! Wij hebben graag dat er volk over de vloer komt. Als er wandelaars passeren, dan mogen ze hun boterhammen opeten op ons terras."

Gonda: "Dat vinden wij belangrijk om het hier een thuis te noemen: dat mensen zich hier welkom voelen en hier graag zijn."

Daniel: "Alleen hopen dat het niet regent! Want dan wordt het direct heel nat en moerassig. We wonen aan een beek natuurlijk." (lacht)

**Wij hopen mee.
Tot in april!**



Gonda en Daniel wonen in de Eenemolen. De Eenemolen is één van de stops tijdens de wandeling die het levensverhaal van Corneille De Boom vertelt. De molen zou zijn eerste thuis geweest zijn, voor hij naar Amerika emigreerde.

Wil je meer weten over de geschiedenis van de molen? Schrijf je dan zeker in voor deze Erfgoeddag-activiteit.



23

RONDLEIDING

Het emigratieverhaal van Corneille De Boom

Lokaal Bestuur Denderleeuw i.s.m. Gemeentelijke Werkgroep Erfgoed en Eenemolen Iddergem



Wist je dat een Belgische ereconsul in Amerika uit Denderleeuw afkomstig was? Die eer gaat naar Jean-Corneille De Boom! De Boom koos ervoor om in de 19e eeuw zijn thuisplek achter te laten en trok vanuit de haven van Antwerpen naar Zuid- en Noord-Amerika. Wie was Jean-Corneille De Boom? Waarom verliet hij zijn thuis? Wat dreef hem naar Amerika? Dat en nog veel meer kom je te weten tijdens een gegidste wandeling.

De Boom was vrijwel onbekend in Denderleeuw, tot de Kerkraad van Denderleeuw in 2020 op het grafmonument van de man stootte. Een grafsteen van meer dan 200 jaar oud, dat is geen alledaagse vondst!



De rondleiding start op het dorpsplein van Iddergem en gaat verder naar de Eenemolen, het huis waar zijn eerste levensjaren van De Boom zich afspeelden. Dan wandelen we richting het dorp van Denderleeuw, waar zijn rustplaats is. Kom en laat je meeslepen door het verhaal van De Boom!

Opgelet: Dit is géén lusvormige wandeling. Je kan je fiets of auto parkeren op het dorpsplein in Iddergem. Na de wandeling brengt de gemeentelijke bus je terug naar je wagen.

Inschrijven voor de wandeling via vrijetijd@denderleeuw.be of 053 64 54 00.

- 🕒 13.00-15.00 uur: wandeling
14.45 uur: onthulling erfgoedbord
-
- 📍 **Dorpsplein Iddergem**
Parochiestraat
9472 Iddergem
-
- 📄 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 35



Om 14.45 uur wordt het **gloednieuwe erfgoedbord** over De Boom aan de Sint-Amanduskerk in Denderleeuw onthuld. Iedereen kan aansluiten, je moet hiervoor niet inschrijven.

24

TENTOONSTELLING

Creatief met emoties en erfgoed in het atheneum

KADOC i.s.m. GO! Atheneum Denderleeuw



+12



Leerlingen uit het zesde jaar van het GO! Atheneum Denderleeuw werken in de lessen levensbeschouwing rond de tradities en gebruiken die ze van thuis, in hun gezin of van hun familie kennen. Niet iedereen thuis ligt op dezelfde plek wat ervoor zorgt dat ook deze immaterieel erfgoedpraktijken heel divers zijn.

- 🕒 14.00-20.00 uur
-
- 📍 **GO! Atheneum Denderleeuw**
Kouterbaan 20
9470 Denderleeuw

Via de methodiek van emotienetwerken zijn de leerlingen met elkaar hierover in gesprek gegaan. Zo leerden ze dat tradities en gebruiken heel uiteenlopende emoties kunnen oproepen en dat wederzijds begrip is belangrijk is om samen betekenis te geven aan de snel veranderende wereld om ons heen.



De tentoonstelling geeft een overzicht van de creatieve werkvormen waarin de leerlingen hun opgedane ervaringen, gevoelens en ideeën tot uiting brachten.

25

VERTELACTIVITEIT

Je thuisland

Avansa-Babbelonië



Inwoners uit Denderleeuw die ook afkomstig zijn uit verschillende landen, stellen bijzondere voorwerpen tentoon die voor hen van hun huis een thuis maken. Voorwerpen met een waardevolle persoonlijke betekenis.

- 🕒 15.00-17.00 uur
-
- 📍 **De Palaver Ontmoetingshuis**
Seringenlaan 1-7
9470 Denderleeuw

Je gaat in gesprek met de personen achter het object en ontdekt zo het verhaal achter de voorwerpen. Je kan gewoon binnenspringen en aansluiten. Via korte babbels met een hapje en drankje, ontdek je een nieuwe wereld in Denderleeuw.



ERPE-MERE

MODE

'Flosjkes' en franjes maakten van Erpe-Mere het centrum van de wereld



Lut Bavay en Dirk De Boeck zijn niet alleen in het dagelijks leven een koppel. Ook in de Heemkundige Kring van Erpe-Mere zijn ze partners en vormen ze een vaste waarde op Erfgoeddag. De afgelopen jaren bewezen ze in Erpe-Mere onder meer het succes van wandelingen, tentoonstellingen, debatten en zelfs een documentaire. Dit jaar zetten ze opnieuw in op een wandeltocht.

Ze werkten een tocht uit langs plekken in Mere waar vroeger aan huisnijverheid werd gedaan. We gaan bij hen langs en zoeken uit waarom Erpe-Mere de ideale plek is om het over thuis en thuisnijverheid te hebben.

Zouden jullie ergens anders dan in Mere kunnen wonen?

Dirk: "Oorspronkelijk ben ik van Erpe, maar ben dan met Lut in Mere komen wonen. Intussen ben ik hier al 37 jaar thuis."

Lut: "Ik ben hier opgegroeid en zou mij nergens anders thuis voelen. Onze dochter woont in Mechelen. Maar stel dat ik later niet meer zelfstandig zou kunnen wonen, dan zou ik nooit naar daar willen gaan. Ik wil blijven op de plek die ik ken."

Dirk: "Ons dorp is onze thuis, je kent er alle fijne plekken en mensen."

Maar, het Erpe-Mere van nu is toch niet meer dat van vroeger?

Dirk: "Ik ben één van oudste van de Heemkundige Kring. Ik kom uit een tijd zonder microgolf of koelkast, laat

staan een diepvries. We hadden zelfs een Leuvense stoof in plaats van centrale verwarming."

Lut: "Er waren in onze kindertijd ook geen supermarkten, enkel kleine winkels. En wat misschien het meest is veranderd, is dat je als kind gewoon veilig buiten kon lopen. Je kende iedereen in een straal van 200 meter en ook in de winkel wisten ze wiens dochter of zoon je was."

Die winkels kunnen we ook beschouwen als thuiswerk, het thema van jullie erfgoedwandeling?

Dirk: "Onze focus ligt op de Nijverheidsstraat. Die straat heeft haar naam niet voor niets gekregen. Tot lang in de vorige eeuw waren daar heel wat fabriekjes en kleine werkplaatsen. Wij zullen die

verdwenen plekken weer tot leven brengen."

Lut: "Johan van de Heemkundige Kring zal focussen op kleine winkels, beenhouwers, bakkers, fietsenmakers, ... Allemaal mensen met een thuisberoep die je vandaag nog steeds in aantal ziet verminderen. Ik zal focussen op een industrie die vandaag zo goed als verdwenen is, maar waar we vroeger om bekend stonden: passementen!"

Dat zal je toch eens moeten uitleggen. Wat zijn passementen precies?

Lut: "De term passement wordt gebruikt om een heel gamma aan producten te omschrijven. Het gaat vooral om decoratieve afwerkingen van bijvoorbeeld kleren, zetels of gordijnen, zoals kwastjes, pompons of franjes. Tot ongeveer halverwege de 20^e eeuw waren er in Mere heel veel kleine en grote familiebedrijfjes die passementen maakten."

Lut: "Voorname vrouwen deden dit. In de zomer zaten ze soms met hun werk op straat, samen te werken. Zij hadden vaak geen vaste job. Terwijl de mannen naar de fabriek gingen, werkten zij voor een laag loon aan de passementen. Hoeveel passementen er waren? Dat is geen gemakkelijk onderzoek om te voeren,

zeker niet voor de Tweede Wereldoorlog. Er is weinig archief overgebleven. Na de oorlog zien we wel dat er meer grote spelers kwamen. Thuisnijverheid werd dan gemengd met industrie. Mere leverde in de jaren 60 passementen over de hele wereld!"

Waren al die passementen dan geen concurrentie voor elkaar?

Lut: "Nee, ik heb veel mensen geïnterviewd de laatste vijf jaar. En wat valt op? Ze hadden allemaal hun eigen specialiteit en lieten elkaar gerust. De ene was dan bezig met 'flosjes' voor gordijnen, de andere met franjes enzovoort. En als er te weinig werk was in de passementen, dan konden ze ook nog weven: sjaals, handdoeken of gordijnen."

Waarom kijk je uit naar Erfgoeddag?

Lut: "Het is altijd leuk om je kennis te delen met een breder publiek. We zullen



LUT

onze vitrinekasten vol passementen, foto's en documenten twee weken opstellen in WZC Meredal. Niet alleen zal dit het start- en eindpunt van de wandeling vormen, we blijven ook één week langer open. Zo geven we ook aan de scholen de mogelijkheid om langs te komen en in ons verleden te duiken."

Dirk: "Dus, wie niet de kans heeft om langs te komen op Erfgoeddag zelf, heeft geen excuus om de tentoonstelling niet te komen bewonderen op een later moment."



29

DIRK



28

26

RONDLEIDING

Huisnijverheid in Erpe-Mere

Gemeentebestuur en Heemkundige Kring Erpe-Mere



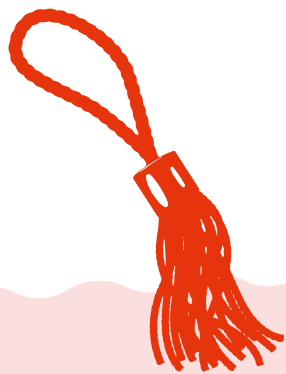
Ontdek het verleden van Erpe-Mere als grote speler in de passementindustrie! Passe-wadde? Passementen zijn de decoratieve afwerkingen van bijvoorbeeld zetels of gordijnen (zoals kwastjes, pompons of franjes). Heel passend had die industrie haar thuis in de Nijverheidsstraat te Mere.

In Woonzorgcentrum Meredal kan je vanaf 14.00 uur terecht voor een tentoonstelling over de geschiedenis van die passementnijverheid. Aansluitend volgt er een gegidste wandeling langsheen enkele (restanten van) oude passementfabrieken.

Als de kinderbeentjes niet mee willen stappen, kunnen ze creatief aan de slag onder de deskundige leiding van animatoren om zelf hun passement te knutselen in het woonzorgcentrum.



- 🕒 14.00-17.00 uur
-
- » Activiteit loopt verder na Erfgoeddag: 22/04/2024 - 28/04/2024
-
- 📍 Woonzorgcentrum Meredal
Vijverstraat 38
9420 Erpe-Mere

**WIST JE DAT...**

je als school de tentoonstelling ook kan bezoeken de week na Erfgoeddag? Boek je bezoek via cultuurkuur.be.

HAALTEERT

VERENIGING IN DE KIJKER

Handwerk doorgeven aan de volgende generatie

Bezielers achter Haalterts nieuwste handwerkclub zijn zussen Carina en Carla Raes. Nadat het idee al jaren in het achterhoofd van de zussen sluimerde, richtten ze afgelopen december de vereniging 'Florina breit' op. De naam verwijst naar hun grootmoeder, van wie ze breien, haken én lintjeskant van jongs af aan meekregen. Handwerk roept dan ook herinneringen op aan hun grootmoeder en hun thuis als kind.

Carina vertelt: "Vroeger bleven wij elke woensdag en in de vakanties bij onze grootmoeder. Samen trokken we naar haar zus om handwerk te doen. Als kind hadden wij niet veel keuze, we moesten mee. Zo leerden ze op jonge leeftijd al snel haken en breien." Carla vult aan: "Je moet natuurlijk ook een zekere interesse in handwerk hebben. Zo heb ik mijn dochter leren breien en heeft ze een sjaal gemaakt. Nu doet ze het niet meer. Veel mensen hebben het vandaag de dag te druk voor handwerk, maar in onze vereniging is iedereen gemotiveerd om de traditie van handwerk verder te zetten en door te geven."

Carla tijdens één van de bijeenkomsten.





Lintjeskant, typisch voor de Denderstreek

Carla en Carina leerden nog handwerk op school: van kruisjessteek, tot haken en breien. Maar iets bijzonder dat ze van hun grootmoeder leerden was lintjeskant. "Met onze vereniging willen we daar op inzetten", vertelt Carina. "Er zijn nu twee of drie personen die het beoefenen."



Carla weet te vertellen dat lintjeskant typisch voor de Denderstreek is. "Het is iets helemaal anders dan bijvoorbeeld kantklossen, dat een specialiteit is in Brugge. Daarbij werk je met klosjes en naalden. Bij lintjeskant daarentegen worden machinaal vervaardigde linten op een getekend patroon genaaid. Vervolgens naait men de linten met fijne steken aan elkaar en werkt men het geheel af met fantasiesteken. Het wordt dan gebruikt als decoratie, bijvoorbeeld om op tafel te leggen, maar ook in kledij."

Thuiswerk avant la lettre

"Veel vrouwen verdienden op die manier iets bij", weet Carina. "Typisch voor kantwerk is thuisarbeid. Thuis werden de stukken afgewerkt en daarna naar de fabriek gebracht. Het fijne is dat die vrouwen - net zoals mijn grootmoeder - bij elkaar kwamen. Als het goed weer was, werkten al die vrouwen samen voor hun deur."



Carla en Carina willen niet enkel het erfgoed doorgeven, maar ook dat gevoel terugbrengen. "Samenkomen met de burens of vrienden, samen aan iets werken met een tas koffie erbij is even belangrijk", vertelt Carla. "Die gezelligheid willen we opnieuw creëren. Het sociale aspect is onontbeerlijk." "Een beetje lachen en zeveren en zelfs nieuwe mensen leren kennen is de essentie", vult Carina aan. "Iedereen mag hier binnen en buiten vallen, zelfs als je geen zin hebt om iets te maken en gewoon wat wilt babbelen. We maken er hier een tweede thuis van, met koffie en koekjes."



Koffie en het sociale aspect zijn erg belangrijk tijdens de bijeenkomsten.

Doorgeven aan de nieuwe generatie

Al blijft het ook de opzet om iets op te steken. "Sommigen hebben nog nooit gebreid, maar anderen hebben wel al wat ervaring. Het is dus zeker niet zo dat wij hier lesgeven", beklemtoont Carla. "Iedereen leert van elkaar. Ik heb zo al een nieuwe techniek geleerd om stukken aan elkaar te zetten. Soms ontdek je ook een nieuwe steek, of een nieuwe manier om iets af te kanten."



Momenteel bereikt Florina brei vooral nog een ouder publiek. Maar ze willen ook inzetten op de jeugd. "Daarom hebben we ons ook ingeschreven voor de Erfgoedweken die zich richten op het onderwijs", aldus Carina. "De week voor en na Erfgoeddag, kunnen leerkrachten ons inboeken om een les over te nemen. Wij leren hen dan de basis." "En, er is veel interesse. We hopen niet enkel de leerlingen, maar ook de leerkrachten aan te moedigen. Zo kunnen zij het blijven doorgeven. Dat hoeft niet direct een trui te zijn, de begintekniken zijn al goed", lacht Carla.

Op de vraag of hun huis ook vol kant ligt, antwoordt Carina positief. "Carla is wat moderner, daar zal je geen kant op tafel vinden". "Ik hou inderdaad van de techniek", bevestigt Carla, "maar ik zal het niet direct in mijn huis leggen. Wat wel opvallend is, is dat als mijn vrienden uit Amerika langskomen, zij altijd heel enthousiast zijn over ons kantwerk. Zij vinden dat prachtig."



Ook de mama van Carla en Carina zakt wekelijks af.



Er mag al eens gelachen worden tijdens het breien.

Ook jij kan een kijkje komen nemen naar het werk van 'Florina brei'. Heb jij interesse om Carla, Carina en de rest van de vereniging aan het werk te zien? Spring dan zeker eens binnen op Erfgoeddag!

Ben je leerkracht en wil je 'Florina brei' graag uitnodigen in de klas? Bekijk dan zeker eens op cultuurkuur.be wanneer ze nog vrij zijn.



27

WORKSHOPS - FAMILIENAMIDDAG

Ontdek het leven en huis van de jaren 50!

Mini Museum Mussenzele en Cultuur Haaltert



Hoe zag een huis en het leven eruit van de jaren 1940 tot 1960? Wat maakt een huis tot een (echte) thuis? Hoe groeiden opa en oma op?

Het antwoord op deze vragen ontdek je in het Mini Museum Mussenzele. Zet je schrap en klik je gordel goed vast, want je reist terug naar de jaren 1940 tot 1960. Ga terug mee naar de 'tijd van toen' en ontdek samen hoe oma en opa opgegroeid zijn. De ontdekkingstocht is opgedeeld in vijf thema's: het gezin, werken en leven op straat, ontspanning, religie en school.

Kom kijken naar demonstraties kantklossen, wol spinnen en hout draaien. Voor de actievere deelnemers stippelt het Davidsfonds een wandeling uit. Kookclub 'De Pollepels' zorgt intussen voor lekkers uit grootmoeders keuken. Er is ook kinderanimatie voorzien met een knipoog naar het verleden.



ZIN OM TE WANDELEN?

Het Davidsfonds organiseert een bloesemwandeling vanaf het Mini Museum. De start is voorzien om 13.30 uur en achteraf kan je genieten van een streekbiertje.

WIST JE DAT...

Rik De Schepper - de man achter het Mini Museum - ook naar de scholen trekt als Erfgoedklasbak tijdens de Erfgoedweken?



- 🕒 14.00-17.30 uur
- 📍 Mini Museum Mussenzele
Mussenzele 1
9450 Haaltert
- ♿ Mensen met een fysieke beperking (rolstoelgebruikers) kunnen deelnemen aan de activiteiten buiten. Het museum binnen is moeilijker toegankelijk.



28

DEMONSTRATIE

Thuis aan de slag met handwerk!

Florina breit Haaltert

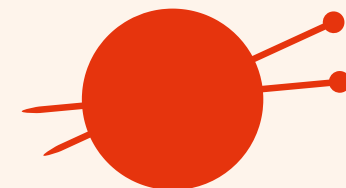


Borduren, haken, naaien, breien tot lintjeskant maken: handwerk is helemaal terug van weggeweest. Het is een ambacht die vroeger van jongs af aan werd aangeleerd en in ieder huis werd beoefend.

Haken en breien wordt intussen niet meer aangeleerd op school, maar je kan het wel als hobby in groep beoefenen. Zo ook bij 'Florina breit' die ontmoetingsmomenten aanbiedt voor mensen die willen handwerken. Hun specialiteit? Lintjeskant! Haaltert en de deelgemeenten waren daarvoor decennialang gekend. Dat erfgoed willen ze dan ook in stand houden.

De hele dag worden demonstraties gegeven voor alle leeftijden, van 9 tot 99 jaar!

- 🕒 11.00-17.00 uur
- 📍 Oud Gemeentehuis
Heldergem
Heldergemstraat 134
9450 Heldergem



WIST JE DAT...

je tijdens de Erfgoedweken ook kan leren kantklossen? Hobbyclub De Bezige Bijtjes introduceert leerlingen uit het basisonderwijs in de wonderde wereld van kant.



DE WERELDREIZIGER Thuis in Lede

Hubert Topke woont al heel zijn leven - zo'n 84 jaar - in dezelfde straat. Hij is een wandelend geschiedenisboek, schreef al meer dan 100 publicaties over Lede en werkt nu ook aan een klepper n.a.v. het 1000-jarig bestaan van de gemeente. Als je een vraag aan Hubert stelt, krijg je er onmiddellijk een snelcursus Leedse geschiedenis bij. Ook zijn eigen levensverhaal is er onlosmakelijk mee verbonden. De geknipt persoon om eens binnen te springen en enkele vragen te stellen over zijn thuishaven Lede.

Hubert: "Ik ben geboren op huisnummer 5, dan ben ik verhuisd naar nummer 29 en dit appartementsgebouw hebben we gezet begin jaren 80. Het was het eerste appartementsgebouw van Lede, met de eerste lift van het dorp! Wij hebben vier kinderen en we wilden later graag op

dezelfde plek blijven wonen, maar niet achterblijven met een 'kemel' van een huis. We hebben daarom een appartement gebouwd met twee 'commerces'. Mijn vrouw had een krantenwinkel, ik een reisbureau met daarachter de keuken en de living. Hier op de bovenste verdieping waren de slaapkamers van de kinderen. De muren van hun kamers hebben we weggehaald en nu is dat onze woonkamer."

En wat maakt nu van dit huis een thuis?

Hubert: "Een huis moet een plek zijn waar je altijd graag naartoe gaat. Door mijn reisbureau heb ik de hele wereld gezien. Ik begeleidde groepsreizen in Egypte, Thailand, India, Indonesië,

Nepal, ... En terwijl ik op reis was, dacht ik eigenlijk niet te veel aan thuis. Maar eens ik hier opnieuw een voet binnen zette, was het altijd "oef". Enkel thuis ben je echt op je gemak. En sinds ik op pensioen ben, ben ik eigenlijk niet veel meer op reis geweest. Hier ben ik het liefst."

Je hebt je reizen wel meegenomen naar huis, zie ik?

Hubert: "Ja, heel mijn huis staat en hangt vol voorwerpen van overal ter wereld. Die kast daar komt uit Thailand, de salontafel ook. De perkamenten aan de muur zijn uit Egypte, het tapijt aan de muur uit India en in de gang staat alles van Congo. Maar, daarnaast hangt ook wel het oud

naambord van deze straat. Oost West, thuis best! Het mag dan wel altijd beter weer zijn in Congo, maar om 6 uur komt de zon op en om 6 uur gaat ze ook weer onder. Die eentonigheid is ook saai. Geef mij maar de seizoenen! Hetzelfde is het met je gemeente. Ik heb zoveel plekken gezien, maar nooit echt ergens anders willen wonen. Als ik met een gids een andere stad of gemeente bezoek, dan stoeft die telkens op wat daar allemaal uniek is. Ik kan altijd zeggen: 'Ja, maar dat hebben wij ook in Lede. Zelfs hoger, ouder, schoner of beter.'" (lacht)

En is Lede dan hetzelfde gebleven?

Hubert: "Er is wel wat veranderd. Toen ik jong was, waren er nog twee cinema's. En in de Volkskring kwamen alle grote vedetten optreden. Maar niets is blijvend. Het is goed dat dingen evolueren. Mijn ouders hadden hier in de straat bijvoorbeeld een confectiebedrijf. Als de meisjes van snit en naad afgestudeerd waren, werkten ze op hun 14 jaar bij ons.

Vroeger werkten de mensen vaak thuis. In Lede waren er veel kleermakers. Ze kregen uitgeknipte stof, maakten of verstelden alles thuis en gingen dan met de trein naar Brussel om de kleren te verkopen. Daarom is er in Lede nooit industrie van de grond gekomen.

Ook mijn grootvader heeft nog samen met jongens van 12 jaar een mozaïek op de Dendermondse steenweg gelegd. Toen was dat normaal, maar nu noemen ze dat kinderarbeid. En daarom is het natuurlijk interessant om de geschiedenis te bestuderen. De dingen vandaag hebben allemaal hun oorsprong in dat verleden."

Ga je zelf naar de activiteit in Hof ter Sörsele die het leven in Lede tijdens de jaren 40 laat zien?

Hubert: "In de wijk Vogelenzang? Ik ga zeker eens langsgaan. Ik ben zelf 23

jaar lang voorzitter geweest van de Cultuurraad die het organiseert. Wist je dat Tist De Wrijver daar nog gewoond heeft. Dat was een dorpsfiguur die in de jaren 1910 die mensen genas door over hun hoofd te wrijven. In 2017 hebben we nog een toneel opgevoerd in de hoeve over Tist. Het is altijd fijn als we het verleden van Lede toch nog even kunnen laten herleven."

Dat is zo! (En weer is Hubert vertrokken voor een reeks verhalen over Lede.) Lees meer over de activiteit "Bij ons mitjen en pitjen" op pagina 38.

Hubert is een wereldmens, zijn hele woonkamer staat vol spullen uit Thailand.



HUBERT





31

TENTOONSTELLING

Kunst op voorschrift: thuis in Psychiatrisch Centrum Ariadne

Erfgoedcel Denderland i.s.m. Netwerk Aalst, Psychiatrisch Centrum Ariadne Lede, KADOC en Museum Dr. Guislain

Wist je dat de gemeenten uit Denderland heel wat kunstwerken in huis hebben? Een bijzondere selectie uit deze Dendercollectie wordt vanaf zondag 17 maart tentoongesteld in Ariadne in Lede, de thuis van heel wat mensen met een psychische of psychiatrische kwetsbaarheid.

🕒 14.00-18.00 uur

📍 **Psychiatrisch Centrum Ariadne Lede**
Reymeersstraat 13A
9340 Lede
Toegang via cafetaria

Het hele jaar zullen artistieke en creatieve activiteiten doorgaan met de bewoners van Ariadne, onder begeleiding van kunstenaar Lisa Vlaemminck. Samen maken ze op basis van het bestaand erfgoed nieuwe kunstwerken. Want: erfgoed, kunst en cultuur werken heilzaam.

Het project 'Kunst op voorschrift' wil van de gemeentelijke kunstcollecties uit regio Denderland een instrument maken om in te zetten in de zorg. Het ongekende en ondergewaardeerde cultureel erfgoed kan op deze manier creatief en maatschappelijk relevant worden.

Bezoek op Erfgoeddag de expo 'Kunst op voorschrift' met een selectie kunstwerken uit de Dendercollectie en de eerste creaties van de bewoners.



WIST JE DAT...

Leerlingen de week voor en na ook terecht kunnen in Ariadne? Tijdens het bezoek aan de kunstexpo krijgen de scholen meer informatie over de kunstwerken en de werking van de psychiatrie. Daarna gaan ze creatief aan de slag om een eigen interpretatie te maken van een kunstwerk.



29

DEMONSTRATIE

Thuis bij ons mitjen en pitjen

Cultuurraad Lede en gemeente Lede



Thuis bij ons "mitjen en pitjen": ontdek het huiselijke leven van de eerste helft van de vorige eeuw tijdens een bezoek aan Hof te Sörsele.

🕒 13.00-18.00 uur

📍 **Hof te Sörsele**
Vogelzang 44
9340 Lede

Kom luisteren naar boeiende verhalen aan de kachel of gezellige sfeermuziek en volksliedjes door folkband Tantris. Haal je hart op bij demonstraties van kant-, brei- en haakwerk of bezoek het boerenmarktje.

Samen met een drankje kan je de sfeer van weleer opsnuiven op een authentieke locatie, zowel binnen als buiten.

30

VOORLEES- OF VERTELEACTIVITEIT

Verhalen van thuis, van hier en elders

Avansa-Babbelonië



🕒 13.00-15.00 uur

📍 **Bibliotheek Lede**
balkonzaal 1e verdiep
Kerkevijverstraat 19A
9340 Lede

Liederen, gedichten, literatuur maken deel uit van het erfgoed. En ademt de cultuur uit van een land, een volk.

Kom proeven en laat je onderdompelen in de literatuur en muziek uit de wereld van nieuwkomers die hier in Lede een thuis vonden.

Met een drankje en hapje gaan we in dialoog met elkaar.

REFLECTIE

Met de filosoof aan tafel

Professor Katrien Schaubroeck schreef in 2021 het essay "Thuis in de wereld, de wereld als huis". Als filosofe gespecialiseerd in feministische filosofie en ethiek bouwde ze doorheen de jaren aan een internationale carrière. Van Antwerpen over Berlijn tot Mallorca: ze is al op vele plekken thuis geweest. Haar eerste thuis - zoals ze de plek zelf omschrijft - is Ninove.

Wat maakt voor jou een echte thuis?

Katrien: "Ik denk dat thuis vooral een gevoel is voor mij: daar waar ik me thuis voel. Een plek, een omgeving die vertrouwd aanvoelt: gaande van weten waar de lichtschilders zich bevinden, tot de geuren en geluiden. Een tweede, misschien veeleisendere betekenis van thuis voor mij is de plek waar ik niks van mezelf moet verstoppen."

"De plek waar ik me thuis voel is over de jaren wel veranderd. Ik verhuisde van het dorp naar de stad, trok naar het buitenland... Thuis voelen doe ik daar waar ik naast de muren van een specifieke plek ook verbinding kan maken met de mensen uit de omgeving. Dat hoeven er

heus niet veel te zijn: enkele mensen die ook geworteld zijn op die plek en waar je een band mee kan opbouwen. Het gevoel van thuis te zijn is iets dat ik op verschillende plekken wel heb. Dat is zeker niet voor iedereen zo, er zijn mensen die bijvoorbeeld meer vasthangen aan de plek waar ze zijn opgegroeid, hun eerste thuis. Of mensen die hun thuis noodgedwongen hebben moeten achterlaten doordat ze op de vlucht zijn en het moeilijk vinden om elders een thuisgevoel te krijgen."

"Een thuis is misschien wel best te omschrijven als een plek waar je heimwee naar hebt, naar iets waar je naar terug wil keren. Datgene wat je mist als je er niet bent."

Welke tradities van thuis neem je mee?

Katrien: "Voor mij hangt thuis heel erg samen met het gezinsleven. Ik merk dat ik bijvoorbeeld heel wat tradities of gebruiken van mijn eerste thuis in Ninove zelf probeer te herhalen in mijn gezin: aperitief met chips op vrijdagavond, samen eten, zelf gebakken wafels of brood, ... Typisch voor thuis is voor mij ook de kachel in de winter. Gek genoeg heb ik zelf geen kachel in mijn huis in Antwerpen. Het is dus echt iets van bij mijn ouders."

In een thuis staat een ...

Katrien: "Keukentafel! Een tafel die ook voor van alles dient. Daar wordt niet alleen aan gegeten, er wordt ook huiswerk aan gemaakt, aan gewerkt, aan genaaid, ...



de centrale tafel van het huis. Het zal wel iets typisch Vlaams zijn wat ik nu zeg." (lacht)

Hoe is jouw thuis veranderd?

Katrien: "Vroeger stond thuis voor mij symbool voor de plek waar er rust was – natuurlijk was ik toen ook het kind waarvoor gezorgd werd. Vandaag is dat wel anders en moet ik echt bewust rustmomenten creëren. Het is vaak van het ene naar het andere doordoen: de kinderen naar hun hobby's brengen, het huiswerk begeleiden en aan mijn eigen werk verplichtingen voldoen. Dus die associatie van thuis met rust is wel wat verdwenen. Ik denk dat dat ook te maken heeft met de rol die ik nu heb: met meer

verantwoordelijkheden komt ook extra stress en drukte. Vandaar ook de nood aan het aperitief momentje op vrijdag dat ik van mijn ouders heb overgenomen." (lacht)

Waarom ben je benieuwd naar de activiteit die je gaat begeleiden?

Katrien: "We starten met een kortfilm over immigratie en gaan dan het gesprek aan met mensen die niet geboren zijn in Ninove of omstreken, maar

die nu wel Ninove hun thuis noemen. Het zullen voor mij allemaal nieuwe ontmoetingen zijn en ik kijk ook erg uit naar hoe het publiek zal reageren. Welke vragen zij zullen hebben bijvoorbeeld? Het wordt zeker een interessant gesprek over thuis zijn en thuis voelen, en over hoe iedereen dat anders beleeft. Misschien kan er toch een gedeelde waarde gevonden worden in al die verschillende ervaringen van ergens thuis zijn."



33

DEBAT

Koffie, thee en thuis

Stad Ninove en Erfgoedraad Ninove

Ninovieters zijn 'kaffeegieters', al kan een kopje thee ook! Want met een heerlijke tas gezelligheid in de hand, zal gefilosofeerd en gereflecteerd worden over de betekenis van 'thuis'.

- 🕒 11.00-12.00 uur
14.00-15.00 uur
- 📍 **Stadhuis - Centrumlaan**
Centrumlaan 100
9400 Ninove



De sessie wordt begeleid door Katrien Schaubroeck, filosoof, hoofddocent meta-ethiek aan de Universiteit van Antwerpen én trotse oud-Ninovieter. Zin om mee te discussiëren? Je kan vrij langskomen op twee sessies: om 11 uur en om 14 uur.

32

TENTOONSTELLING

Overall thuis

Stad Ninove en Erfgoedraad Ninove



+3

Ben je benieuwd hoe een gezin vroeger leefde? Kom dan langs in het stadsarchief van Ninove.

Hier ontdek je woonkamers van verschillende culturen van decennia terug en word je terug gekatapulteerd naar het dagelijkse leven van toen. Je komt er ook meer te weten over familiestambomen en het archiefonderzoek dat daarmee gepaard gaat.

- 🕒 10.00-18.00 uur
- 📍 **Stadhuis - Centrumlaan**
Centrumlaan 100
9400 Ninove



EXTRA

Stadsarchief Ninove opent ook zijn deuren voor de scholen. De week voor en na erfgoeddag maken ze de leerlingen graag wegwijs in de wondere wereld van de stambomen. Meer weten? Scan de QR-code.

34

DEMONSTRATIE

Thuis in meubelmaken

Stad Ninove en Erfgoedraad Ninove



+8

Kom lokaal vakmanschap bewonderen tijdens een demo 'stoelrestauratie'.

Een designstoel - ontdekt in het oud stadhuis van Ninove - ondergaat een metamorfose door de handen van een meubelmaker. Ontdek hoe restauratie een brug slaat tussen geschiedenis en hedendaags comfort. Een ervaring waarbij huiselijkheid, geschiedenis en tijdloos design hand in hand gaan.

- 🕒 10.00-18.00 uur
- 📍 **Stadhuis - Centrumlaan**
Centrumlaan 100
9400 Ninove



35

WORKSHOP

Zonnetjes in huis: creaworkshop voor kinderen



Stad Ninove en Erfgoedraad Ninove

Met het thema 'thuis' in het achterhoofd, gaan de creatievelingen van Villa Frieda aan de slag.

Experimenterend met materialen en technieken, maken ze een waar knutselparadijs voor kindjes vanaf 18 maanden. Maakt jouw kleine spruit zijn of haar droomhuis? Wat vast staat: hun fantasie en verbeelding kunnen ze de vrije loop laten!

- 🕒 11.00-17.00 uur
- 📍 **Stadhuis - Centrumlaan**
Centrumlaan 100
9400 Ninove



+1



36

EVOCATIE

Thuis op straat

Stad Ninove en Erfgoedraad Ninove

Meer dan nu was de straat vroeger een verlengstuk van het huis. De mensen en de burens kenden elkaar door en door. Ze zaten op een bankje voor hun gevel, gingen tv kijken bij de burens en kinderen speelden met krijt of rolschaatsen op de stoep.

We keren terug naar die tijd met foto's van de deelgemeenten. Deze worden op de binnenkoer van het stadhuis op groot formaat getoond en worden vergezeld door volksspelen. Zo maken we een nostalgische reis door de straten van Ninove!

- 🕒 10.00-18.00 uur
- 📍 **Stadhuis - Centrumlaan**
Centrumlaan 100
9400 Ninove



+3



37

WANDELING

Nergens beter dan thuis

Stad Ninove, VVV Ninove en Erfgoedraad Ninove.

We gaan op verkenning in Ninove als een stad om in "thuis te komen".

Herenhuizen, arbeiderswoningen, officiële gebouwen met al dan niet een nieuwe functie. Ook in kerken, kapellen en zelfs herbergen kan je een thuis vinden. Genoeg gebouwen en plekken die historiek ademen om te (her)ontdekken tijdens een boeiende thuiswandeling. Een gids neemt je mee op sleeptouw!

- 🕒 14.00-16.00 uur
- 📍 **Hospitaalkapel (dienst toerisme)**
Burchtstraat 44
9400 Ninove
- ♿ De wandeling vindt plaats in het stadscentrum van Ninove, sommige wegen kunnen echter moeilijk begaanbaar zijn voor rolstoel of kinderwagen.
- 📄 **Inschrijven verplicht**
Aantal plaatsen: 30



+12



Inschrijven via toerisme@ninove.be of www.ninove.be/toeristische-activiteiten.



38

FIETSTOCHT

Daens, thuis in Denderland

Priester Daensfonds vzw



Daens was niet enkel thuis in Aalst, maar in de volledige Denderstreek! Daarom lanceert het Priester Daensfonds in 2024 drie fietsroutes langs verschillende Erfgoedlocaties die gelinkt zijn aan het daensisme.

De route passeert aan zo'n 17 erfgoedborden in de Denderstreek. Zo worden onder meer de voorgeschiedenis van het daensisme en het verhaal van de Roelanders verteld. Ontdek de verhalen van Aloïs De Backer en smid Lambrecht, van Hector Plancquaert en van de oprichting van de partij in Okegem, van kleine en grote Daensisten... tijdens deze fietstocht!



Op het startpunt kan je doorlopend een fietskaart ophalen, waarna je op eigen houtje het traject in Ninove - zo'n 30 km - kan afleggen. Opgelet: het is dus geen geleide fietstocht. De fietstocht vormt een lus.



- 🕒 10.00-15.00 uur
- 📍 Startpunt:
Oase d'Abdij
Kloosterweg 9
9400 Ninove



RONDLEIDING

Speciale huizen: de Wildermolen, Molen Ter Zeven Wegen en De Fonteintjesmolen

Stad Ninove, Erfgoedraad Ninove en Molencommissie Ninove



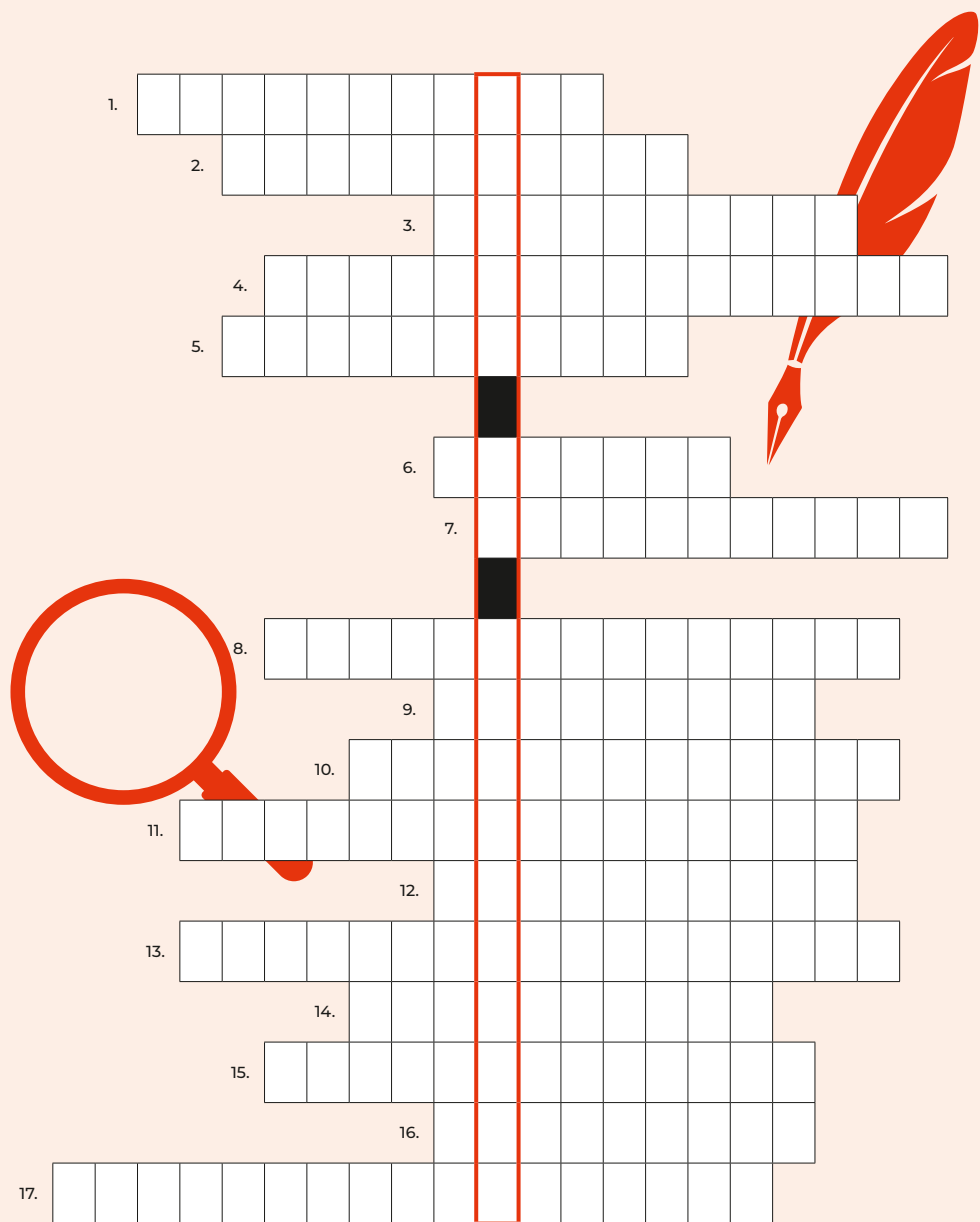
- 🕒 10.00-18.00 uur
- 📍 **Wildermolen**
Wilderstraat 97
9400 Appelterre-Eichem
- Molen ter Zeven Wegen**
Molenstraat 1
9400 Denderwindeke
- Fonteintjesmolen**
Stenebrug 71
9402 Meerbeke
- ♿ De molen is moeilijk toegankelijk omdat er heel wat tredes en trappen in de molen aanwezig zijn.

Treed binnen in de wervelende wereld van de molen! De trotse molenaars geven je met plezier een rondleiding en laten je zien hoe zij van graan meel maken met behulp van de kracht van de wind.



KRUISWOORDRAADSEL

Alle woorden vind je terug in de activiteiten en interviews rond Erfgoeddag in Denderland. Verticaal verschijnt een zin of begrip. Veel succes!



1 Hoe noemt men iemand die in een museum instaat voor het bewaren van objecten voor de toekomst?

2 In Psychiatrisch Centrum Ariadne in Lede kan je terecht voor een tentoonstelling rond de collecties van de steden en gemeenten uit de regio. De komende maanden gaan patiënten er mee aan de slag. "Kunst op ...", zou de dokter zeggen.

3 Hoe heet de wijk in Haaltert waar het Mini Museum zich bevindt en dat centraal staat op deze Erfgoeddag?

4 Wat is de naam van de enige werkende watermolen in Ninove?

5 Welk soort kant was typisch voor de Denderstreek en wordt vandaag opnieuw beoefend in Haaltert?

6 Welk hof vind je al sinds de 15e eeuw in Lede en wordt opengesteld voor publiek?

7 Wiens huis was Villa Botanica in het Aalsters stadspark vroeger?

8 Leerlingen uit het Atheneum in Denderleeuw leren het komende jaar respect tonen voor elkaars erfgoed. Hoe noemen we deze methodiek?

9 Welke functie stond op het graf van Corneil De Boom?

10 Welke bijnaam hebben de Ninovieters en komt van pas tijdens een gezellige namiddag onder vrienden?

11 In het stadsarchief van Aalst kan je de geschiedenis van je huis opzoeken, dankzij een nieuwe applicatie. Welke documenten kan je er nu raadplegen?

12 Welke beweging die zijn oorsprong kent in Ninove, ligt aan de oorsprong van het Daensisme?

13 In welke straat in Mere waren vroeger heel veel kleine bedrijfjes?

14 Wat is de naam van het landbouwmuseum waar op Erfgoeddag een mini-Pikkeling wordt georganiseerd?

15 Welk UNESCO-label heeft de Belfortoren in Aalst?

16 Hoe noemen we decoratief borduurwerk of kantkloswerk dat je kan vinden aan zetels, theatergordijnen en lampenkappen?

17 Samen met welke Vlaamse organisatie wil Netwerk een kunstwerk creëren om aandacht te krijgen voor mensen die hun thuis hebben moeten achterlaten?

1. conservator 2. voorschift 3. mussenzele 4. fonteintjesmolen
5. lintjeskant 6. sorsele 7. parkwachter 8. emotiënwerken 9. ereconsul
10. kaffeegijetters 11. bouwvergunningen 12. roelanders 13. nijverheidsstraat
14. vedderboom 15. werelderfgoed 16. passament 17. vluchtelingenwerk

Oplossing

WEDSTRIJD

MAAK JE EIGEN VERSIE VAN DE ERFGOEDDAGPOSTER

- Knip de objecten uit.
- Teken jouw eigen favoriete erfgoedobjecten en knip ze ook uit.
- Maak van deze knipsels een nieuw gezicht.
- Plak ze op een rood papier en ontwerp zo zelf de coolste versie van de poster.
- Hang voor je raam, maak er een leuke foto van, zet online op Facebook of Instagram. Tag de Erfgoedcel en win een leuk Erfgoedcelpretpakket!



ERFGOEDDAG

TIP

Herinneringskoffers

Werk jij samen met ouderen? Misschien ben je mantelzorger of werk je in een woonzorgcentrum. Wil je hen helpen herinneringen op te halen aan hun thuis van vroeger? Ontleen dan nu één van de zes herinneringskoffers van Erfgoedcel Denderland.

Je kan rond zes thema's aan de slag gaan, van de klas van vroeger tot vrije tijd en feest. Ontdek er alles over op de website.

www.erfgoedceldenderland.be/projecten/zorg-erfgoed



TIP



Hebben en houden. Tips om je erfgoed gezond te houden.

In deze publicatie vind je tips en tricks om ook zorgzaam om te gaan met je eigen waardevolle erfgoed thuis.

Van familiale kleinoden tot en met kostbare schilderijen, prenten, juwelen, boeken of archiefmateriaal. Hebben en houden is een laagdrempelige gids boordevol praktische tips voor de erfgoedliefhebber!



Legende iconen

-  Geheel toegankelijk
-  Gedeeltelijk toegankelijk
-  Niet toegankelijk
-  Minimumleeftijd
-  Activiteit richt zich op kinderen
-  De vaste collectie is gratis te bezoeken
-  De activiteit loopt verder na Erfgoeddag
-  Deze activiteit wordt het presentatiemoment van een samenwerking tussen de erfgoed- en onderwijssector.
-  Familietip!
-  Fietsenparking

COLOFON

Redactie:

Hilke Arijns, Pieterjan Buggenhout,
Michaël Vanhoutte
en Jana De Bie

Fotoverantwoording:

Foto's interviews:
Stad Aalst, Gert Swillens, Erfgoedcel
Denderland, Marieke Penne,
Heemkundige Kring Erpe Mere,
Sarah Van Looy

Foto's activiteiten:

Gert Swillens (p. 4-6-9-10-11)
Stadsarchief Aalst (p. 5)
Shana De Neve (p. 7-8)
Utopia Aalst (p. 12)
Hendrik De Schrijver (p. 13)
Leen De Smedt (p. 14)
Avansa (p. 15)
Julie Weyne (p. 16)
Stad Aalst (p. 18-19)
Jan De Bruyne (p. 20-22)
Petra Mergan (p. 21)
Google Maps (p. 21)
Herman Van Den Broeck (p. 23)
Gemeente Denderleeuw (p. 26)
Philippe Franken (p. 27)
Mini Museum Mussenzele (p. 34)
Erfgoedcel Denderland (p. 35-45)
Familie Dhaese (p. 38)
Bart Van Langenhove (p. 39)
Stadsarchief Ninove (p. 42)
Gettysignature (p. 43)
bgstock72 (p. 44)
Stad Ninove (p. 45-47)

Lay-out en druk:

ABC Drukkerij Meerbeke

Oplage:

3500 exemplaren

Verantwoordelijke uitgever:
Karim Van Overmeire,
voorzitter projectvereniging
Erfgoed Denderland,
Onderwijsstraat 1 - 9300 Aalst



de zondag



Vlaams steunpunt voor
cultureel erfgoed



1700
EEN VERHAAL VAN ONZE
TUSSENWOERDEN



Gezinsbond

UIT in Vlaanderen.be



ROBI
HET WERK
VAN DE HANDE



RAY & JULES
THE SUNNY END OF COFFEE



natuurlaan



Vlaanderen
verbeelding werkt



Haal meer uit
je Erfgoeddag
met de

ErfgoedApp

AALST

- 1 **RONDLEIDING**
't Gasthuys opent zijn geheime deuren
- 2 **TENTOONSTELLING EN RONDLEIDING**
Voel je thuis in het stadsarchief!
- 3 **FEEST**
Te gast in het Gasthuys: buurtfeest
- 4 **TENTOONSTELLING**
Sjerp: burgemeesters van Aalst
- 5 **THEATERVOORSTELLING**
Nocturne in 't Oud Stadhuis
- 6 **RONDLEIDING**
Het huis van God: Sint-Martinuskerk
- 7 **RONDLEIDING**
Belfort: het huis van de klokkenluider
- 8 **WANDELING**
Verken je (thuis)stad
- 9 **WANDELING**
Kind op kop
- 10 **RONDLEIDING**
Van de Kapellekensbaan tot Utopia
- 11 **TENTOONSTELLING**
Ontdek de verzameling carnavalsmaskers van André Van Schuylenbergh
- 12 **TENTOONSTELLING**
Creatief met emoties en erfgoed in het Sint-Maarteninstituut
- 13 **TENTOONSTELLING EN DIALOOG**
Thuiskomen
- 14 **WORKSHOP**
Laten we banden smeden
- 15 **WORKSHOP**
Villa Botanica, waar bijen zich thuis voelen
- 16 **RONDLEIDING**
Snuitwandeling Wilde Bijen
- 17 **RONDLEIDING**
Villa Botanica, waar de parkwachter zich thuis voelde
- 18 **WANDELING**
(Wilde) kruidenwandeling
- 19 **WANDELING**
Van bij ons thuis naar Ons Huis
- 20 **LEZING**
Ons Huis: thuis van de Baardegemnaren
- 21 **TENTOONSTELLING**
Terug naar het Hofstade van vroeger met oude foto's, films en voorwerpen
- 22 **DEMONSTRATIE**
Waar de tijd bleef stille staan

DENDERLEEUV

- 23 **RONDLEIDING**
Het emigratieverhaal van Corneille De Boom
- 24 **TENTOONSTELLING**
Creatief met emoties en erfgoed in het Atheneum
- 25 **VERTELACTIVITEIT**
Je thuisland

ERPE-MERE

- 26 **RONDLEIDING**
Huisnijverheid in Erpe-Mere

HAALERT

- 27 **WORKSHOPS - FAMILIENAMIDDAG**
Ontdek het leven en huis van de jaren 50!
- 28 **DEMONSTRATIE**
Thuis aan de slag met handwerk!

LEDE

- 29 **FEEST**
Thuis bij ons mitjen en pitjen
- 30 **VOORLEES- OF VERTELACTIVITEIT**
Verhalen van thuis, van hier en elders
- 31 **TENTOONSTELLING**
Kunst op voorschrift: thuis in Psychiatrisch Centrum Ariadne

NINOVE

- 32 **TENTOONSTELLING**
Overall thuis
- 33 **DEBAT**
Koffie, thee en thuis
- 34 **DEMONSTRATIE**
Thuis in meubelmaken
- 35 **WORKSHOP**
Zonnetjes in huis: creaworkshop
- 36 **EVOCATIE**
Thuis op straat
- 37 **WANDELING**
Nergens beter dan thuis
- 38 **FIETSTOCHT**
Daens, thuis in Denderland
- 39 **RONDLEIDING**
De Wildermolen
- 40 **RONDLEIDING**
Molen Ter Zeven Wegen
- 41 **RONDLEIDING**
De Fonteintjesmolen

ERFGOEDDAG

Wat is Erfgoeddag?

Erfgoeddag viert jaarlijks het roerend en immaterieel erfgoed. Dat zijn documenten, foto's, tradities, verhalen, dialecten, ambachten en uitdrukkingen die wij van onze voorouders overgeleverd kregen. Archiven, musea en (erfgoed)verenigingen openen dan de deuren. Als bezoeker kan je smullen van **gratis** tentoonstellingen, rondleidingen, demonstraties en allerlei andere activiteiten.



Wie is Erfgoedcel Denderland?

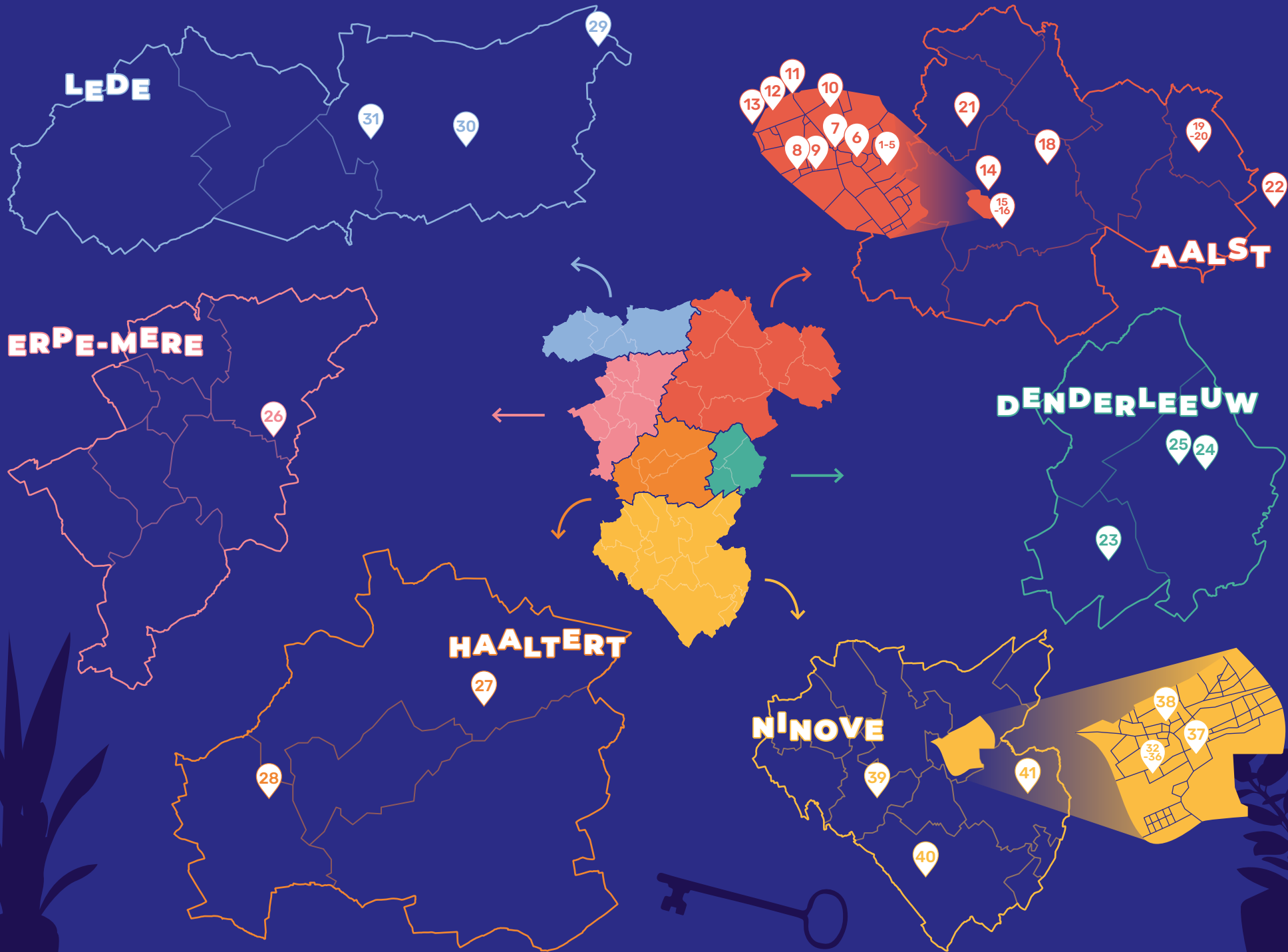
Erfgoedcel Denderland werkt rond het immaterieel en roerend erfgoed van Aalst, Denderleeuw, Erpe-Mere, Haaltert, Lede en Ninove. Ze zetten hun schouders onder het identificeren, bewaren en ontsluiten van het regionale culturele erfgoed in al haar vormen en eigenheid. Ze ondersteunen erfgoedzorgers en diverse erfgoedgemeenschappen, stimuleren een bloeiend en verbonden erfgoedveld en realiseren inspirerende en gemeenschapsvormende projecten.



Volg de laatste updates van Erfgoeddag:

 @erfgoed_denderland
 @ErfgoedcelDenderland

www.erfgoedceldenderland.be/erfgoeddag
www.erfgoeddag.be



THUIS

ERFGOEDDAG



Oost west, thuis best! Zonder dat je het beseft, bepaalt erfgoed mee hoe jij je ergens thuis voelt. Van het heerlijke recept voor wafels dat van generatie op generatie wordt doorgegeven in je familie, tot de oude kast die je geërfd hebt van je grootmoeder. Misschien ben je recent verhuisd en zorgen spullen die je hebt meegenomen van je oude woonplek voor een onontbeerlijk thuisgevoel. Of kan je je helemaal niet voorstellen dat je ooit je dorp of stad kan verlaten.

Voel jij je helemaal thuis in een archief, museum of bibliotheek? Of ben je net helemaal jezelf als je in de aarde van je volkstuinje kan wroeten en honing uit je bijenkast kan oogsten?

Deze Erfgoeddag heeft veel nieuwe activiteiten in petto. Voor ieder wat wils! We maken kennis met speciale woonplekken en objecten. We duiken in de thuisnijverheid en het leven tijdens de eerste helft van de 20e eeuw. Ook voor kinderen en jongeren valt er heel wat te beleven.

Ontdek meer dan 40 GRATIS activiteiten op Erfgoeddag!

Wat maakt het gewone van 'thuis'
zo bijzonder, vroeger en nu?

Ontdek het op Erfgoeddag.