

toees

“Mennen toees es woo da menne stella stoot.”

“Neevrans biëeter dan toees.”

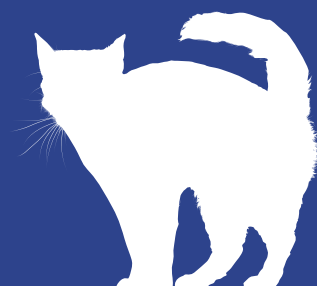
“Z’ es doo geu toees.”

“Ik hem nen toees en nen ’t onzent.”

(ik heb een thuis en nog een andere plaats waar ik mij thuis voel)

– den Akademie van ‘t Leives

(Academie voor het Leuvens dialect)



VOORWOORD

Leuven is een stad van 103.000 inwoners én de thuis van 171 nationaliteiten. Maar wat maakt eigenlijk dat we ons ergens thuis voelen?

Die vraag is het boeiende uitgangspunt van de Erfgoeddag op zondag 21 april.

Dit thema stond ook in de kijker op een community-avond eerder dit jaar, toen we diverse Leuvenaars en erfgoedpartners samenbrachten. **Het raakt elk van ons, zo bleek, en brengt meteen persoonlijke verhalen, beelden of zelfs geuren naar boven.** Je hoorde gesprekken over **verbondenheid** en hoe belangrijk het is om je goed omringd te voelen. Of het nu gaat over je gezin, familie, bureu, een vereniging, vriendengroep of een andere vorm van menselijk contact. Maar je thuis voelen heeft ook te maken met **geborgenheid**: een plek om je in stilte terug te trekken, een warm dekentje, een cocon of veilige plek waar je gewoon jezelf kan zijn. Luisteren naar je favoriete muziek, genieten van je lievelingsgerecht of echt samen de voeten onder tafel schuiven.

Die persoonlijke insteken staan centraal in het programma van deze Erfgoeddag, net als de uitnodiging om samen elkaars erfgoedverhalen te ontdekken en te delen.

Ga op ontdekking in de brochure, maar kom het vooral zelf meemaken en beleven in de stad!

Bert Cornillie

Schepen van cultuur



TWEEBRONNEN

Ingang Rijschoolstraat 4 of Diestsestraat 49

EXPO

DE LEUVENSE REUZENFAMILIE

ReuzeLeuven vzw, Erfgoedcel Leuven, buurtwerking Groot Redingenhof, buurtwerking Richard Valvekensstraat, Poolse School Leuven Wislawy Szymborskiej, Nihao Leuven

Leuven is erkend als reuzenvriendelijke gemeente dankzij haar actieve en diverse Leuvense reuzenfamilie. En om de 3 jaar is er ook een grote Reuzeleuvenstoet. Verschillende gemeenschappen en buurten maakten een reus.

Enkele reuzen heten je welkom op Erfgoeddag. Zoek ze in Tweebronnen en ontdek hun verhaal.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

WORKSHOP

CHINESE YOGA BA DUA JIN

Nihao Leuven

Ba Dua Jin zijn bewegingen met accent op rek- en strekoefeningen. Deze meer dan duizend jaar oude Qigong-vorm wordt ook wel omschreven als Chinese Yoga. Ze bestaat uit acht dynamische oefeningen en maakt van oudsher deel uit van de training voor de monniken van het Boeddhistische Shaolin klooster en Daoïstische kloosters in het Wudang gebergte in China.

Kom de Erfgoeddag al stretchend en rekkend mee inzetten.

🕒 **Om 10 uur**

📍 **Binnenplaats Tweebronnen**

EXPO & WORKSHOP

THUISKOMEN IN KLANKEN

MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek]

Zoals het thuis klinkt, klinkt het nergens. Hoe klinkt het bij jou? En kan je met klanken een thuisgevoel oproepen? Door anders te gaan luisteren naar onze omgeving ontdekken we de klanken waarin we thuishkomen.

In een klankmassage ondervinden we hoe nauw klank en gevoel met elkaar verweven zijn. En hoe we aan de hand van geluid verschillende werelden kunnen oproepen in onze verbeelding, hoe ver we soms ook van onze thuis verwijderd zijn.


Last van heimwee, slapeloosheid of op zoek naar wat rust? Raadpleeg dan het luisterend oor van onze dokter in de nieuwe muziek. Voor elke klacht of kwaal schrijft ze een muzikale remedie voor. Of kom luisteren naar uiteenlopende akoestische thuisverhalen in de expo: ontdek hoe componisten de klanken van thuis verwerken in hun muziek, en laat je inspireren om zelf ook klanken te vangen die je doen thuishkomen.

🕒 **Van 13 tot 17 uur**

Geniet van een korte klankmassage om 14, 14.20, 15, 15.20, 15.40 en 16 uur

📍 **2^{de} verdieping - foyer en auditorium Henry, Tweebronnen**



8° Résidences antérieures en Belgique. 8° Vroegere verblijfplaatsen in België	Bruxelles - 19. rue américaine de 10 oct. 1917 - 28 Novembre 1919. 2 rue de l'Université à Louvain
9° Date de l'arrivée dans la commune et adresse complète.	28 Novembre Louvain, 31. rue
10° Nature des papiers, leur état, auto- rités qui les ont délivrés, lieu et date de leur délivrance.	Passaport de l'Etat Gouverneur de Rep- Rica. N° 11492 - 01 1900 et 1919 -
10° Aard der papieren, hun staat, overheden die ze hebben afgeleverd, plaats en datum hunner aflevering.	
11° Est-il réfugié politique ?	non
11° Is hij wegens staatkundig vergrijp uit zijn land gekomen ?	
12° Antécédents. - Conduite et moralité.	Elément au casier judiciaire
12° Voorgaande. - Gedrag en zedelijkheid.	
13° Situation militaire.	ou solidaire amie
13° Toestand in zake militie.	Comm. Chimurgien
14°	
	
Handteekening van den belanghebbende, <i>Rafael Calderin</i>	
15° Avis des autorités locales, au sujet de l'opportunité de la délivrance du permis de séjour.	Avis défavorable à signer
15° Bericht van de gemeentelijke overheden aangaande de gelegenheid van het afle- veren der verblijfskaart.	



Joindre au présent bulletin deux portraits photographiques de la personne
qui en fait l'objet, dont un à coller dans la case ci contre.

Men voege bij dit bulletijn twee photographische portretten van den persoon die er het
voorwerp van uitmaakt, waarvan een in hiernaaststaande vakje moet geplakt worden

A Louvain, le 27 Mars 1920.
Te Leuven, den 27 Mars 1920.
Le Bourgmestre,
De Burgemeester,

minne



Al vanaf de middeleeuwen komen
mensen van over de hele wereld naar
Leuven op zoek naar een thuis.

EXPO & LIVING

THUISZOEKERS IN LEUVEN

*Stadsarchief i.s.m. de Nomade, Refu-Interim, okan
vrijtijdswerking, mijnleuven, Nihao Leuven, diverse
gemeenschappen*

Al vanaf de middeleeuwen komen mensen van over de hele wereld naar Leuven op zoek naar een thuis. Zij konden vanaf de 14e eeuw het poorterschap aanvragen. In de poortersboeken, stadsrekeningen en schepenbankregisters van het Stadsarchief vinden we deze burgers met bijzondere politieke en economische rechten terug. Ook later ontving Leuven heel wat nieuwkomers. Ze dienden zich te laten

registreren in het bevolkingsregister. Vanaf 1830 werd er van hen een zogenaamd “vreemdelingendossier” opgemaakt. Uit deze dossiers belicht het Stadsarchief verschillende beklijvende verhalen. Van Costa-Ricaanse studenten, Spaanse vluchtelingen, Zwitserse oorlogsreporters tot Marokkaanse circusartiesten. We plaatsen ze naast verhalen van nieuwkomers vandaag.

De leeszaal van het stadsarchief wordt op Erfgoeddag een gezellige stadsliving waar bronnen en verhalen van nieuwkomers vroeger naast objecten en verhalen van nieuwkomers vandaag staan. Kom gezellig mee babbelen en snuisteren in deze boeiende diverse blik op thuis in Leuven.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

📍 **Stadsarchief**



JONGE BLIKKEN EN GEDICHTEN

*mijnleuven, okan vrijetijdswerking, Cultureel Erfgoed
Annuntiaten Heverlee, i.s.m. secundair onderwijs Heilig
Hartinstituut Heverlee*

Wat betekent thuis voor onze jongeren vandaag?

Wanneer voelen ze zich thuis in onze wereld vol uitdagingen? Verschillende jongeren gingen rond dit thema aan de slag. Enkele onder hen gingen op bezoek bij het Stadsarchief. Het resultaat is een parcours vol jongen blikken en gedichten over thuis.

Kan je thuiskomen op school?

Leerlingen secundair onderwijs uit het Heilig Hartinstituut maakten naar aanleiding van Gedichtendag poëzie rond het thema thuis. Hun achtergrond is heel verscheiden, Wat doet de school met hen en welke plekken op school zijn voor hen bijzonder? Maken oude foto's van plekken iets los? Jiayue Huang kreeg de eer om de selectie te maken. Welke gedichten spraken haar aan vanuit haar diverse achtergrond en liefde voor taal?

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

📍 **Tweebronnen, binnenplaats en doorheen gebouw**



***Een plaats om te komen
Om je te voelen
Soms op tv
Meestal om te blijven
Eeuwenoud of springlevend
Nog op zoek of reeds bezit
Oost en west
Van alle markten
Of waar de klok net iets anders tikt
Uniek en toch gelijk
Vele vormen vele maten
Één woord'***

Thuis



***- Jongerendichter Willem,
20 jaar uit Kessel-Lo***

WANDELING

DE LEUVENSE GANGEN, EEN THUIS VOOR KANSARMEN IN HET VERLEDEN

Leuvens Historisch Genootschap

Wandel mee langs enkele nog bestaande Leuvense 'gangskes' of langs plekken van verdwenen 'gangen'. Tijdens de rondleiding verneem je meer over het ontstaan en hun geschiedenis. In de 19e eeuw ontstonden deze gangen als onderkomen voor kansarmen en werkzoekenden in de stad.

-  **Rondleidingen om 10 en 14 uur**
duur 90 min
-  **Vertrekpunt ingang Tweebronnen,**
Diestsestraat 49
-  **Inschrijven op:** www.leuven.be/gangen

EXPO & COMPOSITIE

THUIS OP SCHOOL

De Bib Leuven, Erfgoedcel Leuven, studenten CrossLab van LUCA School of Arts, campus Lemmens

Jarenlang waren leerlingen en leerkrachten hier thuis. Het gebouw waar vandaag de Bib Leuven en het Stadsarchief gevestigd zijn, was immers oorspronkelijk een technische school. Aanvankelijk vond je hier enkel jongens op de schoolbanken, maar na invoering van enkele nieuwe richtingen kwamen hier steeds meer meisjes. Ook het aantal vrouwelijke leerkrachten groeide.

In de hal ontdek je in primeur een nieuwe opstelling over de beroemde architect van deze school, Henry van de Velde, zijn ontwerp en het schoolleven.

Studenten van Crosslab van LUCA School of Arts – campus Lemmens baseerden zich op de verhalen van Tweebronnen voor een korte audiovisuele compositie, die ze op Erfgoeddag live brengen.

-  **Van 10 tot 18 uur**
Performance studenten om 14.30 uur
-  **1^{ste} verdieping hal Tweebronnen**

ZIN IN EEN DRANKJE OF EEN HAPJE?

Café van de Velde is speciaal voor Erfgoeddag open van 11 tot 17 uur!

UiTPAS IS ERBIJ OP ERFGOEDDAG!

Kom naar het UiTPASloket in Tweebronnen!
Spaar een punt en ruil je UiTPAS-punten voor bijvoorbeeld een boek.
Nog geen UiTPAS? Draai aan ons rad van fortuin en win er één gratis.

Meer info op www.leuven.be/uitpas

UiT **PAS**
REGIO LEUVEN

ATRECHT COLLEGE

*Thuis, eten en Leuven:
er zijn weinig dingen die
deze drie begrippen zo
samenbrengen als
de Leuvense stoof.*

WORKSHOP

SAMENLEZEN

de Bib Leuven

Samen lezen geeft een warm gevoel, zeker als het over boeken of verhalen rond het thema 'thuis' gaat. Samen met een voorlezer, lees je in een kleine groep fragmenten uit boeken, gedichten of korte verhalen over thuis en je ergens thuis voelen. Daarna volgt een gezellige babbel met koffie, thee en koekjes over de teksten en de thema's.

🕒 **Om 11 en 15 uur**
duur 1,5 uur

📍 **Naamsestraat 63**
Polyvalente zaal

✍️ **Inschrijven op:** www.leuven.be/samenlezen

EXPO & DEMONSTRATIE

VERHALEN EN KOFFIE- CEREMONIE ROND DE LEUVENSE STOOF

*Centrum Agrarische Geschiedenis i.s.m. Academie voor
het Leuvens dialect, Misgana Leuven*

Thuis, eten en Leuven: er zijn weinig dingen die deze drie begrippen zo samenbrengen als de Leuvense stoof. De Leuvense stoof verving in heel wat huishoudens in de tweede helft van de 19e eeuw de open haard en zorgde zo voor een hele nieuwe manier van koken én van samenleven. Want de stoof bleek ook ideaal om was te drogen, baby's en biggetjes warm te houden en verhalen rond te vertellen. Leuven stond bekend om zijn vele stovenmakers en gaf daarom zijn naam aan de buiskachel. Redenen genoeg om dat bijzondere object in de kijker te zetten.

CAG nodigt je uit in de Salons van het Atrechtcollege, waar voor de gelegenheid een echte Leuvense stoof zal staan. Hoe werkte ze precies? Welke functies vervulde ze? Wat veranderde ze aan het koken? En hoe zat het met de Leuvense stovenbouwers?

We laten verschillende vertellers aan het woord: over het Leuven van vroeger of over de smaken van wat op de Leuvense stoof werd klaargemaakt bijvoorbeeld.



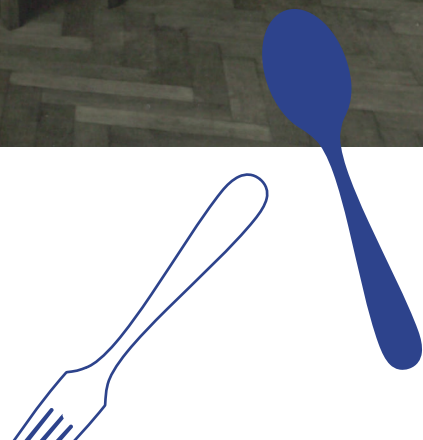
We sluiten af met een Ethiopische koffieceremonie. Daar hoort zelfgebrande koffie bij, en ook dat gebeurde vroeger op de stoof.

In de namiddag kan je in de Orangerie van het Atrechtcollege een mini-expo bezoeken over de Leuvense stoof.

- 🕒 **Van 10.30 tot 12 uur (verhalen en ceremonie)**
- ✍ **Inschrijven op: www.cagnet.be/page/leuvensestoof**
- 🕒 **Van 12 tot 17 uur mini-expo (vrij bezoek)**
- 📍 **Naamsestraat 63**
Salons en Orangerie



UNIVERSITEITS- BIBLIOTHEEK



KULINAIR. VOEDING EN EETCULTUUR IN DE DE UNIVERSITAIRE COLLECTIES

KU Leuven*

Eten en drinken zijn onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van de Leuvense universiteit. Van indrukwekkende taarten op banketten, goedkope maaltijden in studentenrestaurants tot lauw bier op cantussen: de universiteit kent vele culinaire gebruiken en tradities. Voeding is ook voorwerp van onderwijs en onderzoek. In laboratoria worden boerderijdieren onderzocht, gewassen veredeld en bieren gebrouwen. Vele objecten uit de universitaire erfgoedcollecties belichten deze thema's. De tentoonstelling laat je ook kennismaken met meer verrassende voorwerpen die op een of andere manier in de universitaire collecties zijn beland. Archeologische kruiken, Afrikaanse drinkbekers, eeuwenoude kookboeken en de vroegste keukenontwerpen vertellen elk hun eigen verhaal.

*Kulinair is een initiatief van de Dienst Academisch en Historisch Patrimonium KU Leuven en KU Leuven Bibliotheken, met medewerking van de Dienst Publiekswerking, Congressen en Evenementen KU Leuven. Deze expo is een onderdeel van **ERFood, een nieuw culinair erfgoedfestival**, zie p.27

🕒 **Van 10 tot 18 uur**
Na Erfgoeddag nog tot en met 20 mei 2024
 zie https://bib.kuleuven.be/over-ons/tentoonstellingen/erfgoeddag_2024

📍 **Mgr. Ladeuzeplein 21**

DANSBARE HOME SONGS

Campanae Lovanienses i.s.m. Filipiniana, Jennifer Regidor, Poolse school Wislawy Symborskiej, Nihao Leuven

Welke muziek geeft jou een thuisgevoel? Voor de Poolse school in Leuven is dat bijvoorbeeld de Polonaise. Beiaardier Philippe Beullens speelt een gevarieerd multicultureel programma. En daar zal op Erfgoeddag op gedanst worden. Reuzin Filipiniana opent de dansvloer op het Hooverplein, ze danst op de tonen van het Filipijnse nummer 'Anak', gevolgd door de Poolse school met hun Polonaise. Ook de Chinese gemeenschap komt meedoen met een drakendans.



Kom jij ook meedansen?!

Tussen 15 en 16 uur wordt het Hooverplein een open dansvloer.

🕒 **Van 15 tot 16 uur**

📍 **Hooverplein**

THUIS AAN KU LEUVEN

Universiteitsarchief

Al bijna 600 jaar is de Leuvense universiteit een geliefde thuis voor velen. Het Universiteitsarchief van KU Leuven pakt uit met zijn collecties en dompelt je onder in de habitat van professoren en studenten. Waarom ontving een hoogleraar studenten in zijn woning? Waar woonde de rector? Mocht iedereen studentenkoten verhuren? Op deze en vele andere vragen krijg je een antwoord op Erfgoeddag. Bezoek het Universiteitsarchief en ontdek markante stukken uit de collecties, van unieke achttiende-eeuwse architectuurtekeningen tot originele ontwerpen voor behangselpapier. Tijdens een exclusieve rondleiding achter de schermen kom je te weten hoe ook academisch erfgoed thuis is aan KU Leuven.

 **Van 10 tot 18 uur**

 **Mgr. Ladeuzeplein 21**
Universiteitsarchief (gelijkvloerse verdieping van de Universiteitsbibliotheek)



BEZOEK DE UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK

KU Leuven Bibliotheken

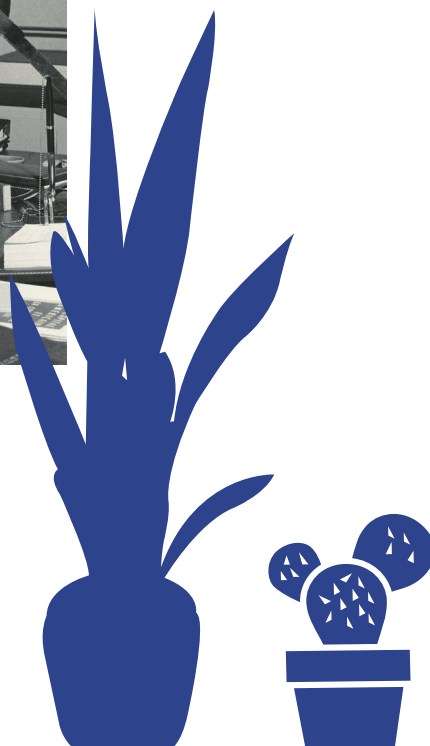
Aan de hand van een audiotour ga je op ontdekking in de Universiteitsbibliotheek met onder andere de indrukwekkende leeszaal. Tijdens de klim van vijf verdiepingen kom je meer te weten over de turbulente geschiedenis van de universiteitsbibliotheek en de invloed ervan op de stad. Een fototentoonstelling neemt je mee naar vijf markante tijdsperiodes. Na de vijfde verdieping bereik je de toren en krijg je een uniek panorama over de stad.

Liever op pad met één van onze ervaren gidsen? Sluit aan bij één van de rondleidingen en ontdek hoe ook de bibliotheek een thuis kan zijn voor verschillende mensen.

 **Om 10.30, 11, 11.30 en 12 uur**

 **Mgr. Ladeuzeplein 21**

 **Inschrijven op: +32 16 32 46 60 of**
universiteitsbibliotheek@kuleuven.be



KADOC-KU LEUVEN

EXPO

WOORDREIZIGERS. ERFGOED EN SPOKEN WORD

KADOC-KU Leuven

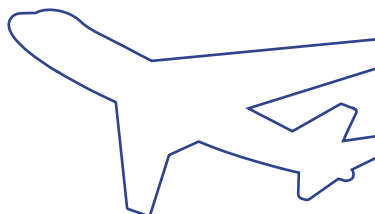
Woorden bevinden zich overal: in het hoofd, in het hart, in de wereld. Onder begeleiding van spoken word-artieste Farida Zaouad ging een groep vrouwen uit Houthalen-Helchteren aan de slag. Vanuit een veilige plek, waar de vrouwen zich thuis voelen en waar er plaats is voor kwetsbaarheid. Het werd een proces waarin niet alleen de Nederlandse taal en poëzie centraal stonden, maar ook creatieve expressie en cultuurbeleving.

Assma, Ayse, Fatima, Hanane, Najoua, Khadija en Luana verkenden de mogelijkheden van woorden om uitdrukking te geven aan persoonlijke vragen en gevoelens over identiteit, migratie en thuiskomen. Naast taal boden penselen, potloden en klei een houvast tijdens de reis. Die bracht hen onder meer langs KADOC, waar ze in dialoog gingen met en zich lieten inspireren door voorstellingen van de islam in het verleden.

Kom naar de expo en word deelgenoot van hun tocht.

 **Van 10 tot 18 uur**
Na Erfgoeddag nog tot en met 30 juni 2024
zie: www.kadoc.kuleuven.be

 **Vlamingenstraat 39**



WANDELING

SPOREN VAN ISLAM IN LEUVEN

KADOC-KU Leuven

Wat heeft Vesalius te maken met de islam? Hoe kwam het dat enkele moslims in de jaren 1920 werden opgenomen in het stedelijk hospitaal? En waar opende de eerste moskee haar deuren? Leuven is een bruisende stad met veel levensbeschouwingen en de islam is er daar één van. Tijdens deze erfgoedwandeling ontdek je aan de hand van verrassende verhalen op onverwachte locaties de aanwezigheid van moslims en de islam in Leuven, vroeger en nu.

Onder begeleiding van bevlogen gidsen maak je kennis met de plaatsen waar moslims samenkomen om te bidden, ontdek je enkele bijzondere handelszaken en duik je in een ongekend stukje Leuvense geschiedenis.

 **Om 10 en 13.30 uur**
duur 2 uur
Bij de wandeling van 13.30 uur is ook een tolk
Vlaamse gebarentaal aanwezig

 **Vertrekpunt Vlamingenstraat 39**

 **Inschrijven op:**
www.kadoc.kuleuven.be/wandeling

HILĀL. MOSKEELEN IN VLAANDEREN

KADOC-KU Leuven

Aan het einde van de jaren 1960 opent de eerste moskee in Vlaanderen haar deuren. De groeiende groep moslims verlangt ernaar haar geloof in gemeenschap te kunnen beleven. Intussen zijn er een tweehonderdtal. Soms zijn ze aan de buitenzijde herkenbaar door de aanwezigheid van islamitische symbolen, maar vaker kan je ze in het straatbeeld nauwelijks onderscheiden.

Achter die gevels krijgt een verrassend divers moskeelevens vorm.

KALLIGRAFIE EN HENNA

Laat je handen versieren door henna-artieste Rania El Jebli of laat je naam in het Arabisch kalligraferen door kunstenaar Lafdil Haddaoui.

🕒 **Van 14 tot 16 uur**

📍 **Vlamingenstraat 39**

Niet alleen zijn de moskeeën geworteld in verschillende culturele tradities, ze zijn ook meer dan gebedshuizen. Ze spelen een rol bij overgangsrituelen, bieden ruimte voor educatieve activiteiten en zijn plaatsen waar culturele tradities worden doorgegeven. Net door die veelheid aan functies vormen moskeeën bovenal een thuis voor veel moslims: een plek van ontmoeting en een veilige haven. De tentoonstelling Hilāl laat je kennismaken met deze recente geschiedenis en duidt een onderbelicht aspect van het religieuze landschap in Vlaanderen.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**
Na Erfgoeddag nog tot en met 30 juni 2024
 zie: www.kadoc.kuleuven.be

📍 **Vlamingenstraat 39**



“Het is dit jaar vijftig jaar geleden dat de islamitische eredienst werd erkend in België. Ik denk dat het voor onze samenleving belangrijk is om dit moment aan te grijpen om de erfgoedverhalen van moslimgemeenschappen te verkennen. Het zou immers jammer zijn als die verloren gaan.”

– Sarah El Moussaoui, medewerker KADOC-KU Leuven

“Mijn inzet voor onze kleine moskee op de Diestsesteenweg komt voort uit mijn geloof, maar ik ben er ook van overtuigd dat we zo’n eigen plek nodig hebben om onze geschiedenis te bewaren. Alleen op die manier kunnen we een blijvende thuis voor onze gemeenschap in Leuven creëren.”

– Sheh Deler, moskee Al Salam



“De studentenmoskee IMSAL bestaat al veertig jaar en is onlosmakelijk verweven met de stad en de universiteit. Aanvankelijk was de moskee gevestigd in de Schapenstraat, maar nu zijn we gehuisvest in de Rijschoolstraat. Internationale moslimstudenten vinden hier hun tweede thuis. IMSAL is niet alleen een gebedsruimte, maar ook een gemeenschap van mensen uit allerlei culturen. Op die manier dragen we mee bij aan een inclusieve samenleving.”

- Alison Ahern, IMSAL



WANDELING

ANARCHIE IN LEUVEN. THUIS IN DE UNDERGROUND

Underground Departement

Activisten, anarchisten, creatievelingen, thuislozen en wereldverbeteraars creëerden een eigen (t)huis in Leuven in Villa Squattus Dei, Plan Z, AC De Molotov, de gekraakte ACCO-drukkerij of de Chaos bar aan de Aarschotsesteenweg. De panden waren broeihaarden van activisme en tegencultuur, gekend tot ver buiten de landsgrenzen. Lokale punkbands als Ulrikes Dream of The Usual Suspects waren er kind aan huis, maar ook honderden andere tourende bands speelden er de pannen van het dak. Jarenlang leidde elke ontruiming gewoon tot een nieuwe kraak onder het motto “Ideeën ontruim je niet, kraken gaat door”.

Proef de sfeer van de Leuvense underground: laat je rondleiden of ga zelf op stap met de Erfgoedapp.

🕒 **Om 11 en 14 uur**

📍 **Vertrekpunt aan Boekhandelstraat 3**

✍️ **Inschrijven op: www.leuven.be/anarchie**



Jarenlang leidde elke ontruiming gewoon tot een nieuwe kraak onder het motto “Ideeën ontruim je niet, kraken gaat door”.





ZELF OP STAP MET DE ERFGOEDAPP

1. Download de ErfgoedApp gratis op je smartphone via www.erfgoedapp.be
2. Open de ErfgoedApp
3. Klik bovenaan op het rode kompas-symbool
4. Selecteer de wandeling uit de lijst of klik op het vergrootglas om te zoeken op e titel
5. Klik op 'start tour'. Je komt opnieuw op het startscherm terecht
6. Klik op het rode kaart-symbool onderaan om de route en de locaties te zien
7. Klik op een nummer op de kaart en op 'open'

Tip: Als je locatie van jouw smartphone aanzet, toont het blauwe bolletje op de kaart waar je bent.



KIOSK STADSPARK

OPEN ATELIER & ONTMOETING

MI CASA ES TU CASA?

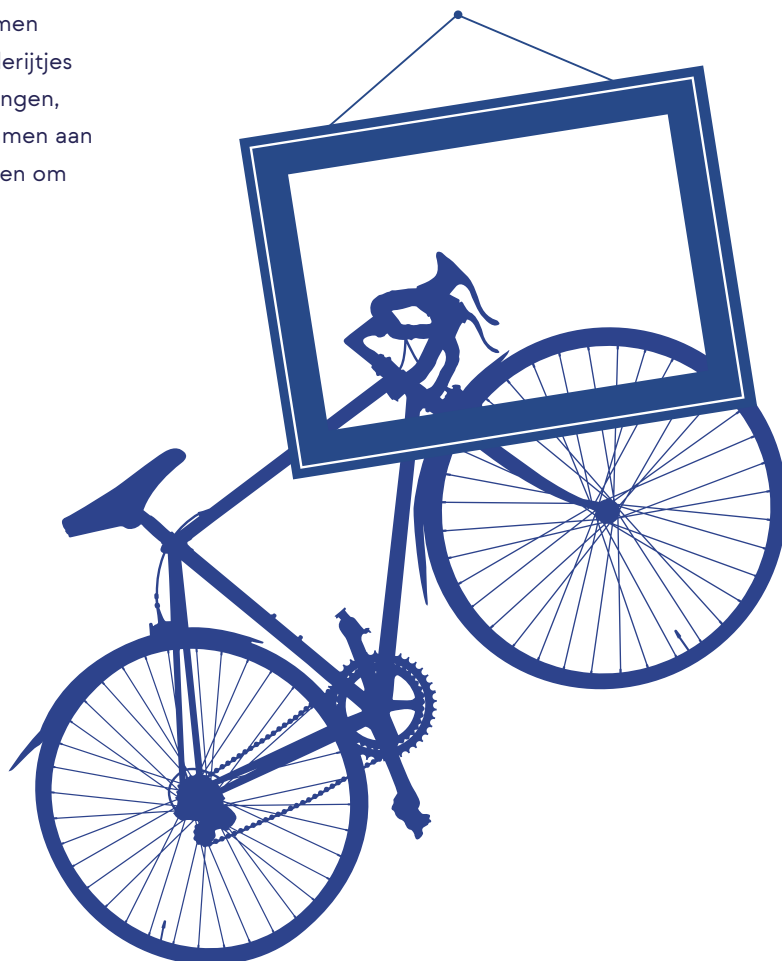
KNEPH vzw en Miasaa

Een uitvouwbare fietskar doet dienst als mobiel atelier voor dak- en thuisloze mensen en passanten. Met collage- en schildertechnieken ontwerpen deelnemers in dialoog met elkaar, verzinnebeeldingen rond het thema 'Thuis'.

Eigen verhalen, beeldmateriaal en oude overgedragen verhalen uit het Stadsarchief en andere bronnen vormen de inspiratiebron. Het resultaat worden collageschilderijtjes op tentdoek die niet alleen een getuigenis van ervaringen, dromen en diepe noden verbeelden, maar die ook samen aan elkaar genaaid worden en een tentoverkapping vormen om samen onder te schuilen.

🕒 **Van 13 tot 17 uur**

📍 **Sint-Donatuspark (stadspark)**



M LEUVEN

RONDLEIDING

THUIS IN M

M Leuven, Wouter Van Vooren

'Nergens beter dan thuis'. En toch is het vaak niet evident om het begrip 'thuis' echt een plaats te geven. Voor sommige mensen is 'thuis' hun huis, tuin, of directe omgeving.

Voor anderen is het een land, een gemeenschap, een cultuur. En sommige mensen voelen zich nooit helemaal ergens thuis.


Tijdens deze rondleiding neemt een gids van M je mee door de collectie van het museum, langs een selectie werken die op uiteenlopende manieren het begrip 'thuis' uitdiepen.

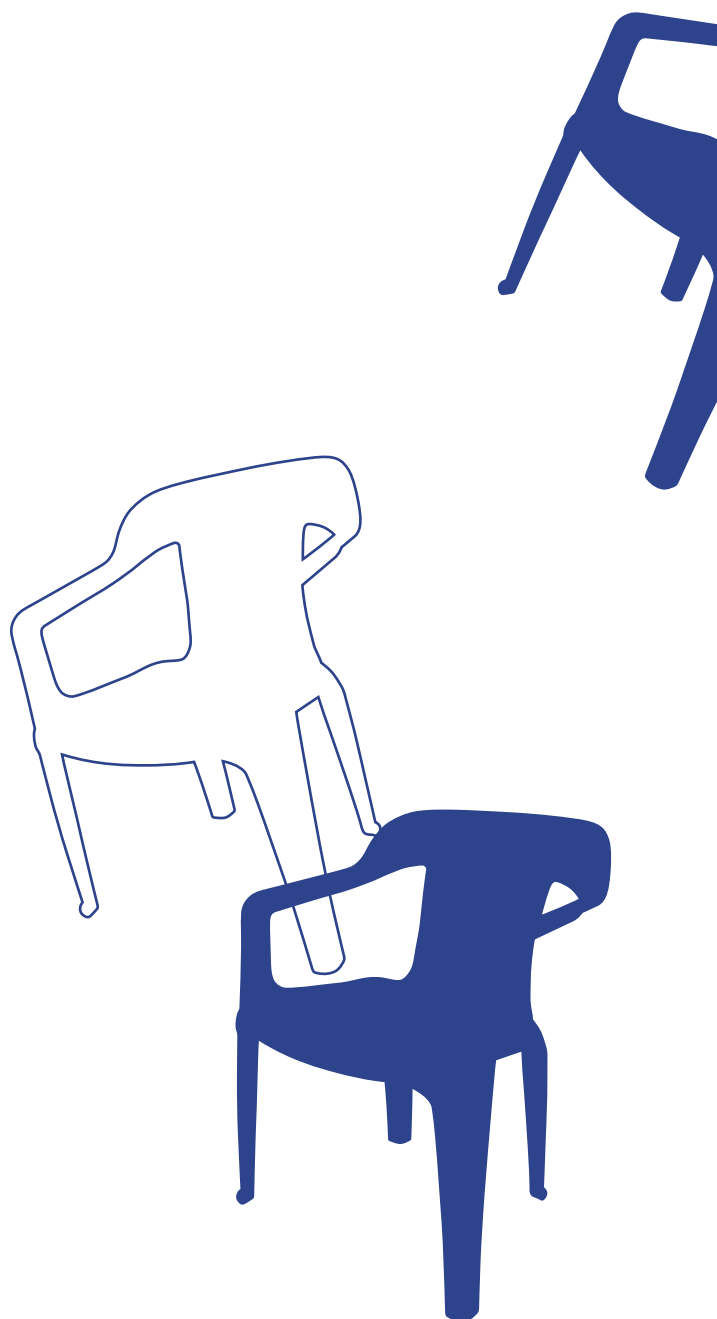
Aan de hand van de kunstwerken bespreken we wat thuis voor iedereen kan betekenen, welke gevoelens of herinneringen het oproept, en hoe we die terugvinden in de collectie van M.

 **Om 11.30 en 15 uur**
duur 1,5 uur

 **Leopold Vanderkelenstraat 28**

 **Inschrijven op:** <https://www.mleuvenbe/programma/instap rondleiding-thuis> **of** reservaties@MLEUVEN.BE **of** **+32 (16) 27 29 29**

 **Je kan het museum ook gratis bezoeken op Erfgoeddag.**



VILLERSCOLLEGE

EXPO

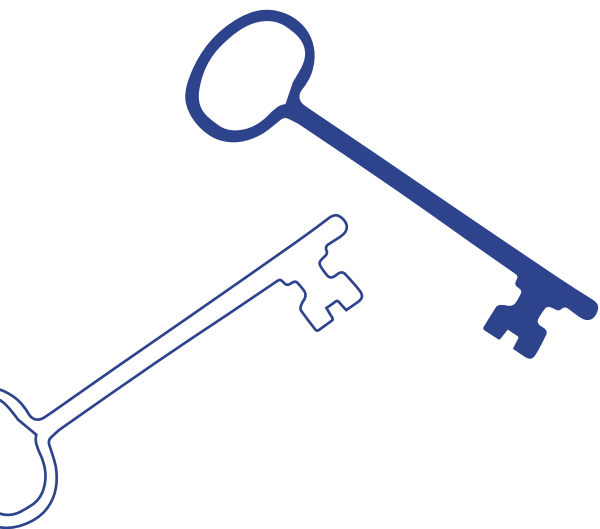
HUISRAAD IN HET ARCHIEFDEPOT

Rijksarchief Leuven

Breng een bezoek achter de schermen van het Rijksarchief. Ontdek de rijkdom van de archieven en kom meer te weten over de plaats waar deze originele stukken zich het best thuis voelen. Inboedels van huizen van enkele honderden jaren geleden, geven een beeld van hoe mensen zich toen thuis voelden.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

📍 **Vaartstraat 24**



EXPO

‘DE STAD IS NIET AANGEWENZEN VOOR HET KIND’. LANDELIJK WONEN EN SOCIALE HUISVESTING IN VLAAMS- BRABANT, 1950-1970

*Documentatiecentrum Vlaams-Brabant i.s.m.
Rijksarchief Leuven*

In deze expo verken je de visie en werking van de Nationale Maatschappij voor de Kleine Landeigendom op sociale huisvesting. Deze instelling propageerde een ‘terugkeer naar het platteland’ door woonwijken met een ‘landelijke esthetiek’ op te richten in dorpen of net daarbuiten. Bij de koopwoningen waren ook voorzieningen om aan tuinbouw te doen of kleinvee te houden. De NMKL wilde zo de landelijke levensstijl herwaarderen en het wooncomfort verbeteren. Ze promootte de vrijstaande gezinswoning als een echte thuis die ook bijdroeg aan de gezondheid van haar bewoners.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

📍 **Vaartstraat 24**

SCOUTSMUSEUM

EXPO

THUIS IN SCOUTING

Scouts en Gidsen Museum i.s.m. privéverzamelaars

Binnen scouting is het thuisgevoel belangrijk. De scoutsbeweging wil dat alle leden zich er thuis voelen, ook op kamp. Tijdens Erfgoeddag brengen we deze warme, huiselijke sfeer naar het museum. Kom langs en ervaar het zelf. Kinderen kunnen zich amuseren met kinderspelen of ontdekken het kinderspeelgoed dat tijdens scouting gebruikt wordt.

Het andere deel van de tentoonstelling toont hoe de scoutsbeweging mensen helpt die hun thuis zijn kwijtgeraakt. Denk aan vluchtelingen of slachtoffers van oorlog of natuurrampen.

 **Van 10 tot 18 uur**

 **Sint-Geertuabdij 5**





ABDIJ VAN PARK

Abdy van Park 7, 3001 Leuven



PICKNICK

POTLUCK PICKNICK

Abdij van Park, paters norbertijnen, diverse gemeenschappen

***Doe mee met de grootste potluck
en ervaar de magie van gedeelde
lekkernijen en gezelligheid.***

Vul je mand, spreid je deken, nodig mee uit en breng vooral je favoriete gerecht of lekkers mee. De abdij zorgt voor gratis koffie, thee, water en appelsap.

Liever een abdijsbier?

Brouwerij Braxatorium serveert ze aan democratische prijzen. Last but not least bieden enkele etnisch diverse verenigingen verschillende desserthapjes aan.

***Kom mee eten en proef van
heerlijke verrassingen en
fijne ontmoetingen!***

Om 12.15 uur zegenen de paters norbertijnen de picknick.
Smakelijk!

🕒 **Van 12 tot 14 uur**
om 12.15 uur zegening picknick

📍 **Neerhof**

✍️ **Inschrijven op: www.leuven.be/potluck**

DEMONSTRATIE

FREE PODIUM: MUZIEK EN MEER...

Diverse gemeenschappen, Leivese Joorzangers

“Mijn thuis is waar mooie muziek weerklinkt”, het zou zomaar een slogan recht uit het hart zijn. Enkele Leuvense etnisch diverse verenigingen en de Leivese Joorzangers luisteren het feest muzikaal op. Kom en luister, wieg en zing mee op klanken en liederen van her en der, muziek die je doet thuis voelen.

🕒 Van 10 tot 13 uur en van 14 tot 17 uur

📍 Neerhof

DEMONSTRATIE

CONCERT VREDESBEIAARD: HOME SONGS

Campanae Lovanienses

Biaardier Luc Rombouts brengt een multicultureel repertoire op de Vredesbeiaard. Op verzoek van Leuvenaars speelt hij nummers van overal ter wereld. Je hoort geliefde liederen uit China, Nepal, Argentinië, de Filippijnen, Turkije, Oekraïne, Syrië en vele andere landen: allemaal muziek die diverse gemeenschappen in Leuven een warm thuisgevoel geven.

🕒 Van 13 tot 14 uur

📍 Neerhof



TENTOONSTELLING

AAN TAFEL!

PARCUM

Rijk of arm, jong of oud, religieus of cultureel divers: iedereen heeft wel iets met voeding. Voedsel vertelt wie je bent, vanwaar je komt en waar je voor staat. Niet te verwonderen dat voedsel een essentiële rol heeft in vele gebruiken, tradities en feesten. Wat we eten en hoe we voedsel bereiden verandert doorheen de tijd. En voor veel mensen speelt religie hierin een bepalende factor. Je geloof bepaalt in grote mate wat je wel of niet mag eten en hoe iets bereid moet worden. Maar evengoed speelt voedsel of de onthouding ervan een belangrijke rol bij feesten, tradities en overgangsrituelen. In de tentoonstelling 'Aan tafel!' belicht PARCUM de eetregels, -gewoontes en tradities bij moslims, joden en christenen.

Schuif mee aan tafel en ontdek het verhaal achter de matzes, de strijd tussen carnaval en vasten en de betekenis van het Zamzam water.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**
Na Erfgoeddag nog tot en met **20 oktober 2024**
zie: www.abdijvanpark.be/museumparcum/expo-aan-tafel

📍 **Museum PARCUM**



Deze tentoonstelling is ook het startschot van ERFood, een gloednieuw culinair erfgoedfestival in Leuven.

Alle info op www.erfoodleuven.be

🕒 **Van 21 april tot en met**
31 oktober 2024

CONCERT

KLAVIERINSTRUMENTEN VOOR HUISMUZIEK IN DE MIDDELEEUWEN

Leuven Orgelstad

Wie kent het organetto? Een klein draagbaar pijporgel dat in de 13e en 14e eeuw één van de meest populaire huisinstrumenten was. Je zou het een primitieve combinatie van een laptop en een keyboard kunnen noemen: een echte synthesizer avant la lettre!

Iris Eysermans bespeelt een organetto van W. Chinaglia en een ander middeleeuws huisinstrument, een clavisimbalum uit Noord-Duitsland. Daarbij zingt ze gregoriaans en chansons.

🕒 **Concert om 14.30, 15.30 en 16.30 uur**

📍 **Abdijkerk**

DEMONSTRATIE

DE THUISKLANKEN VAN HET NEDERLANDSE KABINETORGEL

Alamire Foundation

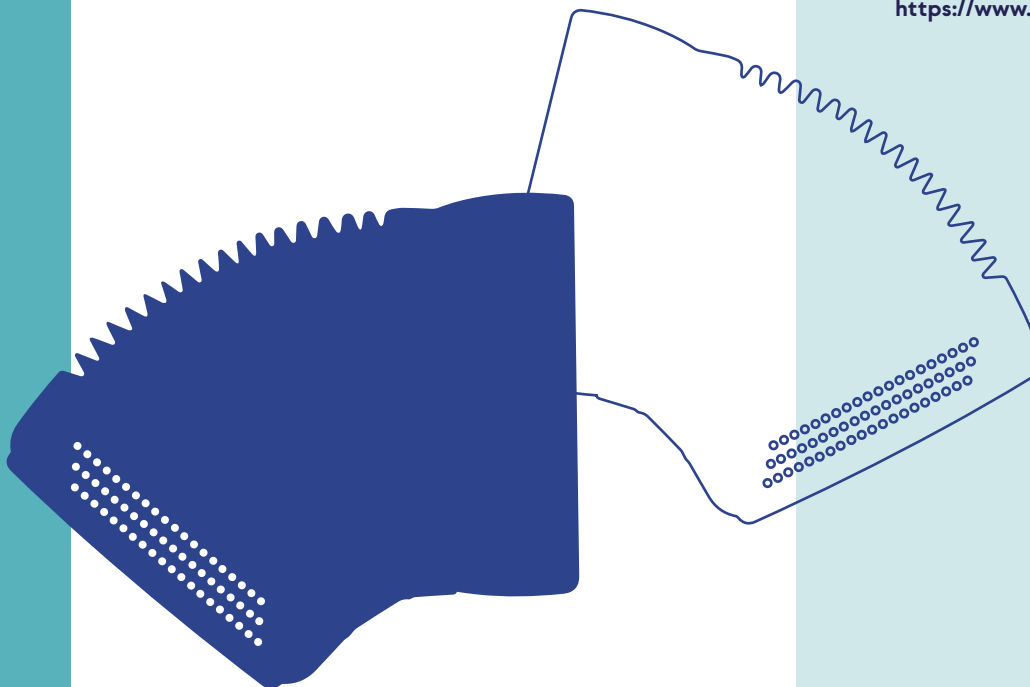
Kom naar een muzikale sessie in het Huis van de Polyfonie. Naast een concertruimte heeft het Huis van de Polyfonie ook een groeiende collectie historische muziekinstrumenten.

Stan Van Rompay, coördinator van de collectie, speelt op het Nederlands kabinetorgel uit de collectie en geeft uitleg over het instrument en de muziek. Hans ter Hart junior bouwde dit kostbare instrument in Weense Biedermeyer-stijl, vermoedelijk in het 19e-eeuwse Amsterdam. In die periode was het voor rijke kooplieden een duur en exclusief instrument waar ze graag thuis mee uitpakten.

🕒 **Sessie om 10, 11, 14, 15, 16, 17 uur**

📍 **Huis van de Polyfonie, Mariapoort**

✍ **Inschrijven op:**
<https://www.alamirefoundation.org/nl/outreach/>



RONDLEIDING

THUIS IN DE BIJBEL: GASTVRIJHEID AAN DE TAFEL VAN DE HEER

Kerk in Nood vzw

Gastvrijheid en samen eten komen aan bod in verschillende Bijbelverhalen en werden doorheen de religieuze kunstgeschiedenis op talrijke manieren geïllustreerd. Denk bijvoorbeeld aan het Laatste Avondmaal. Voedsel delen is immers liefde delen. Bij Kerk in Nood zie je hoe de Zwitserse kunstenaar Bradi Barth en christelijke gemeenschappen in de projectlanden die gastvrijheid afbeelden.

🕒 **Om 11, 12, 13, 14, 15, 16 en 17 uur**

📍 **Kerk in Nood**

✍ **Inschrijven op: info@kerkinlood.be of
+32 16 39 50 50 of
www.kerkinlood.be/erfgoeddag-2024**

MULTIMEDIA-PRESENTATIE

LEKKER TERRAS & NATUURFILMPJES

Vrienden van de Abdij van 't Park

Doorlopend kan je genieten van een lokaal gebrouwen biertje of appelsapje op terras in de Conventstuin met zicht op de vijvers. In de Vriendenkamer worden er natuurfilmpjes gedraaid over de Parkabdij en kunnen jullie kennismaken met de natuur-en erfgoedvereniging de Vrienden van de Abdij van 't Park.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

📍 **Conventstuin**

RONDLEIDING

MIJN THUIS IS WAAR MIJN BRAXATORIUM ABDIJBiertje GEBROUWEN WORDT

Braxatorium Parcensis

Ontdek waar en hoe de abdijbieren worden gebrouwen in Abdij van Park, intussen al negen soorten. Elk bier en elk brouwsel is anders. Je krijgt meer info over de abdijbrouwerij vroeger en nu en kan je in de historische kelder en ontvangstruimte verschillende bieren proeven en kopen.

🕒 **Nederlandstalig om 11 en 14 uur
Engelstalig om 12 en 15 uur
duur 20 minuten**

Vrij bezoeken van 10 tot 11, 13 tot 14 en 16 tot 17 uur

📍 **Abdijbrouwerij**

✍ **Inschrijven op: www.leuven.be/abdijbier**



RONDLEIDING

ABDIJ VAN PARK: VOEDSELRIJK VERLEDEN, HEDEN EN TOEKOMST

Abdij van Park

900 jaar geleden was de abdij het jachtpark van de graaf van Leuven. Herten, everzwijnen en ander wild zwierven er rond. De Abdij van Park kende van bij het begin een belangrijk startkapitaal, met naast een jachtpark, een watermolen en 300 hectare landbouwgrond, rondom de abdij, in het Leuvense en tot in Vossem-Tervuren toe. Dit uitgestrekte terrein diende als levensader voor de opkomende kloostergemeenschap en is een vroeg voorbeeld van een korte keten. Veeteelt, graanoogst, malen van tarwe, visserij en bijenteelt, het gebeurde allemaal in en om de abdij. Hierdoor waren de paters grotendeels zelfvoorzienend, maar plukten ze ook financiële vruchten van hun landbouwinspanningen.

Vandaag bestaat de abdijshoeve nog altijd. Weliswaar kleiner dan vroeger, maar nog steeds innovatief, duurzaam en gericht op de korte keten.

🕒 **Om 10, 11 of 15.30 uur (NL)**
Om 14.30 uur (ENG)
duur 1 uur

📍 **Onthaaltent Neerhof**

✍️ **Inschrijven op: www.leuven.be/voedselrijk**

RONDLEIDING

VAN KORTE KETEN VROEGER TOT STADSLANDBOUW VANDAAG

BoerEnCompagnie

Bezoek de CSA-boerderij van BoerEnCompagnie, een van de abdijspartners. Zij werkt met de lokale gemeenschap aan duurzame en biologische landbouw. Ze teelt groenten, granen en aardappelen op de velden rondom de abdij en laat koeien grazen in functie van de melk-, kaas- en vleesproductie. Een rondleiding neemt je mee van vroeger tot vandaag, van de korte keten tot de stadslandbouw van morgen.

🕒 **Om 10.30, 14 of 15.30 uur**
duur 1,5 uur

📍 **Onthaaltent Neerhof**

✍️ **Inschrijven op: www.leuven.be/korteketen**

HOEVEWINKEL

De Wikke is de hoevewinkel van het biotuinbouwproject van sociale onderneming Wonen en Werken. Hier koop je biogroenten afkomstig o.a. uit de moestuin van Abdij van Park. Daarnaast vind je er een complementair assortiment biologische en lokale producten van partners en collega-boeren van Abdij van Park, kortom, een schoolvoorbeeld van de broodnodige korte keten.

🕒 **Van 10 tot 17 uur**

📍 **Tiendeschuur**

HET BELANG VAN HONINGBIJEN IN DE ABDIJ VAN PARK: VROEGER EN NU

In het verleden speelden bijen een belangrijke rol in Abdij van Park. In de kloostertuin produceerde de paters honing als zoetstof en propolis voor medicijnen. De was diende voor het maken van kaarsen. Ook de pachthoven van de abdij bezaten bijenkorven.

Vandaag wonen er nog steeds bijen in Abdij van Park en wordt er honing, was, propolis en stuifmeel geoogst en verwerkt. Tijdens een rondleiding neemt stadsimker Staf Kamers je mee in deze oude traditie.

🕒 **Om 11, 14 of 16 uur**
duur 45 minuten

📍 **Onthaaltent Neerhof**

✍️ **Inschrijven op:** www.leuven.be/honingbij

BEZOEK DE BIJENMOBIEL

Breng een bezoekje aan de bijenwagen. Je stapt binnen in de wondere wereld van de bijenfamilie en ontdekt leuke weetjes over de bijen, imkerij en honing. Bewonder ook de bijenproducten en leer hoe deze producten geoogst en verwerkt worden.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

BEZOEK DE KRUIDENTUIN

Vrienden van de Abdij van 't Park

Geen abdij zonder kruidentuin...

Een gids neemt je mee op sleeptouw in de kruidentuin. Je komt meer te weten over de aanleg op basis van oude plannen en de 4 elementen en de evolutie van de tuin. Klimaatverandering, lange droogte en kruiden die zichzelf uitzaaien en wel eens een ander plekje verkiezen, zorgen ervoor dat de plannen aangepast werden.

Geen lekker eten zonder kruiden...

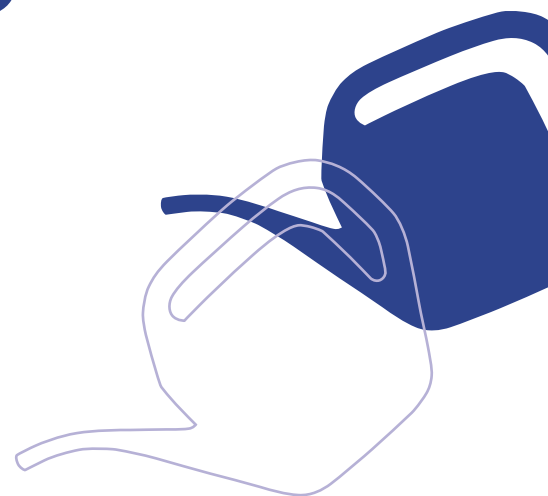
Zijn alle kruiden eet- of drinkbaar? Gaan lekker en gezond samen? De gids geeft enkele geheimen prijs.

🕒 **Om 11, 14 of 15.30 uur**
duur 45 minuten

📍 **Onthaaltent Neerhof**

✍️ **Inschrijven op:** www.leuven.be/kruidtuin

NATUUR.HUIS WIJGMAAL



WANDELINGEN

VERKEN WIJGMAALBROEK

Natuurpunt Leuven

Vanuit het Natuur.huis Wijgmaal wandel je tot aan de Dijle in Wijgmaalbroek. Onderweg tref je op drie plaatsen een Natuurpuntgids, die jou inwijdt in de geschiedenis en natuur van dit gebied.

Eeuwenlang waren boerenfamilies thuis in dit landschap met de Dijle als centrale ader. Sommigen hadden hun eigen plek, anderen waren pachters. Voor brand- en geriefhout lieten ze her en der bosjes staan. Het vee graasde op de gemeenschappelijke weidegronden van dit overstromingsgebied. Zo ontstond een landschap als een lappendeken met hooilanden, weilanden en een dicht netwerk van houtkanten, ideaal voor een waaier aan dier- en plantensoorten. Typisch voor Wijgmaalbroek is de kamsalamander, die zich schuilhoudt in wat ooit veedrinkpoelen waren.

 **Van 11 tot 15 uur (vrije wandeling)**

 **Vertrekpunt Langenbos 8-10**

DE LEGENDARISCHE MAGIE VAN KRUIDEN EN BOMEN

Natuurpunt Leuven

Welke plaats hebben 'onkruiden' in huis? Sommige zijn eetbaar, andere zijn geneeskrachtig, weer andere gebruikten onze voorouders als verf voor kledij, als zeep of als middel tegen vlooiën en luizen... Al wandelend leer je welke wilde planten bruikbaar zijn in de keuken of het medicijnkastje.

Ook bijgeloof komt aan bod: bomen- en kruidenverering, angst voor duivels, heksen, boze geesten, ziekten, onweer en ander onheil, en hoe je je daartegen beschermt volgens mythen, sagen en legenden.

 **Om 14 uur**
duur 3 uur

 **Vertrekpunt Langenbos 8-10**

 **Inschrijven op: leuven@natuurpunt.be of**
+32 494 68 54 23

 **Voorzie laarzen bij nat weer**

EXPO

WELKOM THUIS IN ONZE HOEVE

Natuurpunt Leuven

Natuurpunt kocht een oude hoeve in Wijgmaal, waar niet minder dan zeven opeenvolgende generaties boeren woonden. Op Erfgoeddag gaan de deuren wijd open. Archiefonderzoek, gesprekken met de laatste hoevebewoners en natuurgidsen geven je een levendig beeld van hoe het hier was. De expo blikt ook vooruit op de toekomst. Vrijwilligers bouwen hier aan een Natuur.huis als toegangspoort tot het natuurgebied Wijgmaalbroek.

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

📍 **Langenbos 8-10**

PRESENTATIE VOOR GEZINNEN

EEN HUIS VOOR DE DIEREN (BIJ JOUW THUIS)!

Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud vzw

Kom langs bij onze infostand en ontdek een assortiment aan nestkastjes: van kastjes voor mezen, roodborstjes, huismussen tot een huis voor de eikelmuis of een insectenhotel.

Bewonder opgezette exemplaren van de bewoners van deze dierenhuisjes en leer ze van nabij kennen. Kom ook kennismaken met de kerkuil. De opgezette versie kan je van dichtbij bestuderen, maar wist je dat er ook een echte kerkuil aan het broeden is op de zolder van de hoeve?

Je kan ter plekke een bouwpakket voor een mezenkastje of insectenhotel kopen aan een democratische prijs.

🕒 **Van 10 tot 16 uur**

📍 **Langenbos 8-10**

HERINNERINGEN AAN HOEVE LANGENBOS

Natuurpunt Leuven zoekt sinds de aankoop van de hoeve naar sporen uit het verleden van deze plek. Zo blijft het verhaal van de boerengemeenschappen die hier hebben geleefd, bewaard. Heb jij zelf nog herinneringen aan de hoeve in de Langenbos, de omgeving of Wijgmaalbroek? Wil je meewerken aan dit verhaal, vertel het aan onze vrijwilligers. Heb je nog fotomateriaal, breng dit dan zeker mee.

🕒 **Van 10 tot 12 uur**

📍 **Langenbos 8-10**

ZOEKTOCHT VOOR GEZINNEN

BEESTJES, OVERAL BEESTJES! NATUURPUNT LEUVEN

Natuurpunt Leuven

Op de hoeve wonen diertjes in de bodem, tussen de kieren, in de stallen, onder de dakpannen, tussen de planten. Alleen speurneuzen met bijzondere talenten kunnen ze allemaal ontdekken. Kom je ze mee zoeken?

🕒 **Van 10 tot 18 uur**

📍 **Langenbos 8-10**



COLOFON

Erfgoeddag Leuven 2024 is een gezamenlijke organisatie van de Leuvense cultureel erfgoedsector.

MET DANK AAN:

Academie voor het Leuvens dialect, Afdeling diversiteit en gelijke kansen, Alamire Foundation, Bib Leuven, BoerEnCompagnie, Braxatorium Parcensis, Buurtwerkingen Groot Redingenhof en Richard Valvekensstraat, Campanae Lovanienses, Centrum Agrarische Geschiedenis, Cultureel erfgoed annuntiaten Heverlee, Daskalia, De Nomade, Dienst Academisch en Historisch Patrimonium KU Leuven (Dienst Wetenschappelijke collecties, Kunstpatrimonium, Universiteitsarchief), Dienst Publiekswerking, Congressen en Evenementen KU Leuven, Erfgoed KU Leuven, Documentatiecentrum Vlaams-Brabant, Erfgoedcel Leuven, Erfgoedsite Abdij van Park, Filipiniana, HEVI, Igala Association Belgium, Jennifer Regidor, KADOC-KU Leuven, Kerk in Nood, KNEPH vzw, Koninklijk Verbond der Jaartallen en Joorzangers, KU Leuven Bibliotheken Bijzondere Collecties, KU Leuven Bibliotheken Communicatie, Publieksbemiddeling & Tentoonstellingen, Leuven Orgelstad, Leuvens Historisch Genootschap, LUCA School of Arts - Lemmens, Luc Rombouts, M Leuven, MATRIX, mijnleuven en okan vrijetijdswerking, Miasaa, Misgana Leuven, Natuurpunt Leuven, Nihao Leuven, Paters norbertijnen, PARCUM, Philippe Beullens, Polonia Cantante, Poolse School Leuven Wisławy Szymborskiej, ReuzeLeuven, Refu-interim, Rijksarchief Leuven, Scouts en Gidsen Museum Leuven, secundair onderwijs Heilig Hartinstituut Heverlee, Stadsarchief Leuven, UCLL, Underground Departement, Vrienden van Abdij van 't Park, Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud, Wonen en Werken, Wouter Van Vooren.

SAMENSTELLING EN COÖRDINATIE:

Erfgoedcel Leuven

FOTOVERANTWOORDING:

Abdij van Park (p.24), Bib Leuven (p.4), Dries Theuwissen-Erfgoedcel Leuven (p.13), Joods Cultureel Kwartier Amsterdam (p.27), KADOC-KU Leuven: beeldarchief Boerenbond (p.11) en Shirin Rabi (p.17), KIK-IRPA (p.26), Misgana Leuven (p.11), Scouts en Gidsen Museum Leuven (p.23), Stadsarchief Leuven (p.6), Wieba Photography-Erfgoedcel Leuven (p.7 en 25), Universiteitsarchief KU Leuven (p.12 en 14), Ulrikes dream (p.18 en 19) en Veto (p.18)

INFO OVER TOEGANKELIJKHEID:

zie www.leuven.be/erfgoeddag

VORMGEVING:

Tripleclick design

DRUK:

Drukkerij Van der Poorten

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Bert Cornillie, schepen van cultuur, Prof. Van Overstraetenplein 1, 3000 Leuven

www.leuven.be/erfgoeddag

Benieuwd naar het programma in de brede regio of in de rest van Vlaanderen of Brussel:

www.erfgoeddag.be

Erfgoeddag in Vlaanderen en Brussel wordt mede mogelijk gemaakt door deze partners:



Haal meer uit je Erfgoeddag met de **ErfgoedApp**

Erfgoeddag is een initiatief van FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw
vzw, Olga Van Oost, p/a FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Grasmarkt 105 bus 44, 1000 Brussel.



de zondag

Uit in Vlaanderen.be



Vlaanderen
verbetering werkt



THUIS IS ...

Samen met mensen – een klik- met familie of net alleen – een warm welkom

Onderweg met de (nacht)trein - al reizend

Niet gebonden aan 1 plek – overal en nergens

Met mijn huisdier

Openstaan voor vele culturen en gebruiken

Elkaar willen verstaan- verbondenheid - ontmoeten – nieuwe ervaringen

Proeven van Chinese groenten - kruiden – winkels - varianten van sojasaus

Helpen – buddies - solidair zijn - studeren – kennis doorgeven

Trots op Leuven

Rust – vertrouwen – een veilige plek – een warm deken

Energie en schoonheid

Muziek – samen met mijn instrument -zingen -dansen

Samen eten – rituelen- feesten -versieren

Geluiden – wind – regen – deuren

Planten – foto's – voorwerpen met een ziel

Buiten en binnen

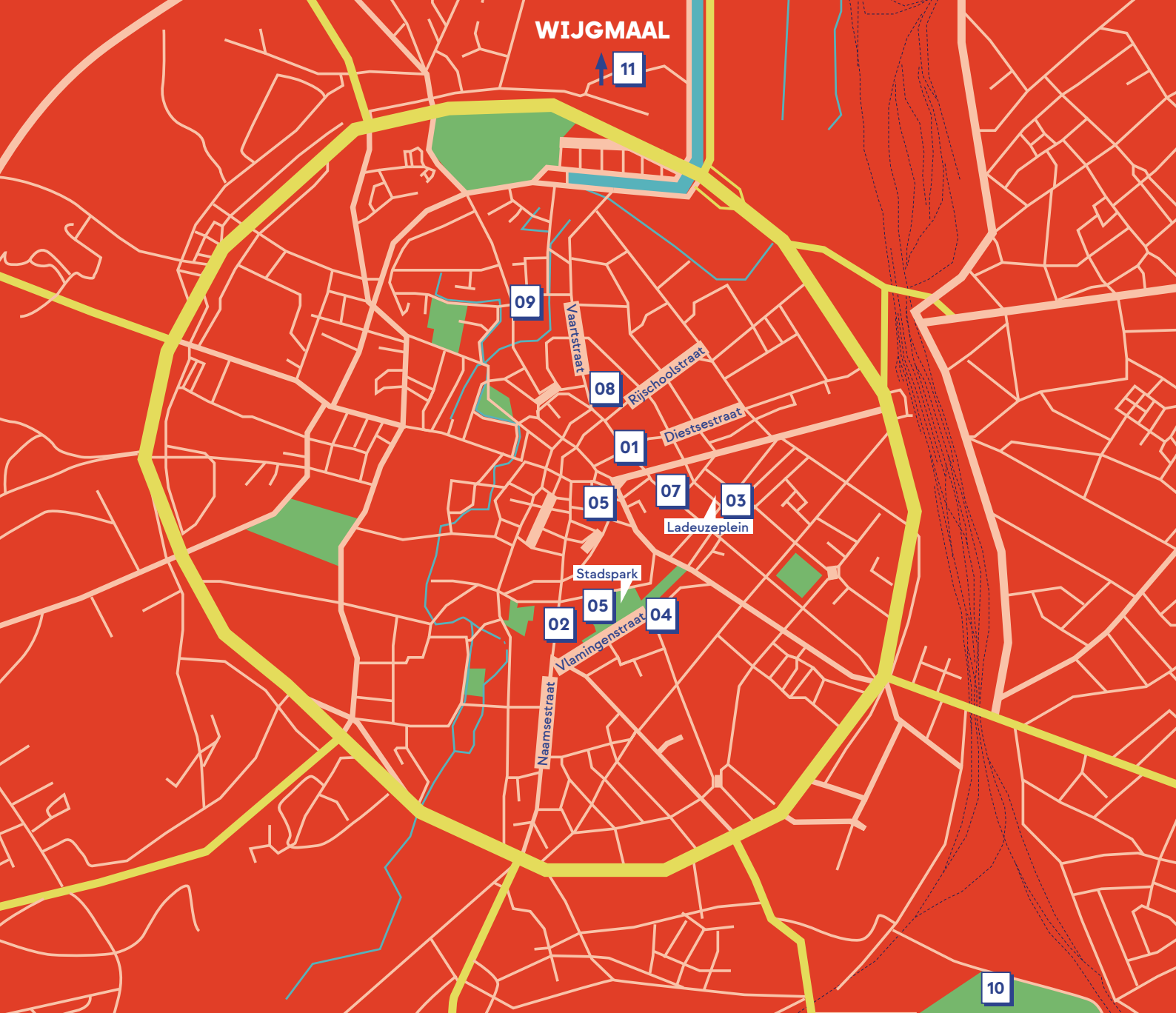
Praten – delen – samen doen

Ruimte krijgen, hebben, geven

Jezelf zijn – aanvaard worden

*- Een bloemlezing uit de reacties op het thema **Thuis**
tijdens de community-avond*





- 01 TWEEBRONNEN** – Rijschoolstraat 4 of Diestsestraat 49, 3000 Leuven – p. 4-9
- 02 ATRECHTCOLLEGE** – Naamsestraat 63, 3000 Leuven – p. 10-11
- 03 UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK EN -ARCHIEF KU LEUVEN** – Mgr. Ladeuzeplein 21, 3000 Leuven – p. 12-14
- 04 KADOC-KU LEUVEN** – Vlamingenstraat 39, 3000 Leuven – p. 15-17
- 05 WANDELING ANARCHIE** – Vertrekpunt aan Boekhandelstraat 3, 3000 Leuven – p. 18-19
- 06 KIOSK STADSPARK** – Vlamingenstraat, 3000 Leuven – p. 20
- 07 M LEUVEN** – Leopold Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven – p. 21
- 08 VILLERSCOLLEGE** – Vaartstraat 24, 3000 Leuven – p. 22
- 09 SCOUTS EN GIDSEN MUSEUM** – Sint-Geertruiabdij 5, 3000 Leuven – p. 23
- 10 ABDIJ VAN PARK** – Abdij van Park 1-7, 3001 Heverlee – p. 24-31
- 11 NATUUR.HUIS WIJGMAAL** – Langenbos 8-10, 3018 Wijgmaal – p. 32-33



leuven